



GEORGI
BARDAROV

Yo sigo contando los días

OTROS ÁMBITOS | Berenice

Berenice

Yo sigo contando los días

1993. Bosnia y Macedonia reclaman su autonomía, pero los serbio-bosnios, apoyados por el ejército yugoslavo, se oponen y atacan Sarajevo, la capital bosnia, que es sitiada: hay bombardeos, francotiradores, faltan alimentos y servicios básicos. Davor, un cristiano, y Aida, una joven musulmana, se enamoran a pesar de sus diferencias culturales y de que sus pueblos están enfrentados. Planean fugarse juntos, pero para escapar deberán cruzar el puente que atraviesa el río Miljacka, en una tierra de nadie entre líneas serbias y musulmanas. A la pareja se la conoce hoy como los Romeo y Julieta de Sarajevo, y su historia es un testimonio veraz del horror que entraña cualquier guerra.

Esta inolvidable novela —el mayor éxito de la literatura balcánica— tiene también como protagonista al propio autor, que visita Sarajevo veinte años después en calidad de profesor universitario para buscar la verdad sobre el conflicto. Con la ayuda de un traductor serbio, habla con diversas víctimas, pero también con sus verdugos. En ese periplo aflorarán gestos de insólita valentía y solidaridad, pero también momentos de extrema crudeza, que muestran la cara más horrenda de la condición humana. Georgi Bardarov narra con maestría tanto la hermosa relación de los jóvenes enamorados, sometida a toda clase de escollos, como la desintegración de un país y la insensatez del odio.

"Yo sigo contando los días" está basada en un suceso real: el amor entre un cristiano y una musulmana en medio del horror de la guerra de Bosnia y el bloqueo más largo sufrido por una ciudad, el de Sarajevo.

"Nada menos que una obra maestra. Este libro quedará como uno de los mejores de la última década".

HRISTO BLAZHEV

"Comprometida, cautivadora, dolorosamente emocional y profundamente humana. Una lección de geografía de la humanidad". ZAHARI KARABASHLIEV

» Georgi Bardarov

NOVELA • Otros ámbitos • Editorial Berenice

Georgi Bardarov es profesor universitario, vicedecano de la Facultad de Geología y Geografía de la Universidad de Sofía y especialista en demografía y conflictos etno-religiosos. Como escritor adquiere celebridad en 2013, cuando un cuento suyo se convierte en pocas semanas en una sensación y un éxito absoluto en Bulgaria, ampliamente compartido en las redes sociales y llegando a ser el cuento búlgaro más leído en internet, con más de 350 000 lecturas. También es autor de "Inmigración, conflictos y transformación de identidad en la UE", "27 grandes historias del fútbol" y los libros de cuentos "Sobre la quinta rakía o qué bella es la vida" y "Abuelo", traducidos al inglés. Con la novela "Yo sigo contando los días" Bardarov se convirtió en el ganador del primer reality para escritores, El manuscrito, transmitido por la Televisión Nacional de Bulgaria (BNT) en 2016. De inmediato se convirtió en best seller en Bulgaria, con numerosas nominaciones a diferentes premios, ganó el premio al mejor debut del Club Literario "Peroto" y fue nominada como Novela del Año en los dos rankings más prestigiosos del país. Fundador y copresentador del curso más exitoso en Bulgaria de Presentación y Dominio Verbal, ha sido tres veces ganador del concurso para oradores, presentadores y narradores "Maestro de las palabras". Bardarov también forma parte del equipo creativo de la productora Musagena, cuyo principal objetivo es abrir camino en el arte a jóvenes autores búlgaros de diversos campos creativos.



9788418952562

Thema: DNX
978-84-18952-56-2
256 páginas
Rústica con solapas
14 x 21 x 1.7 cm
PVP: 17 €