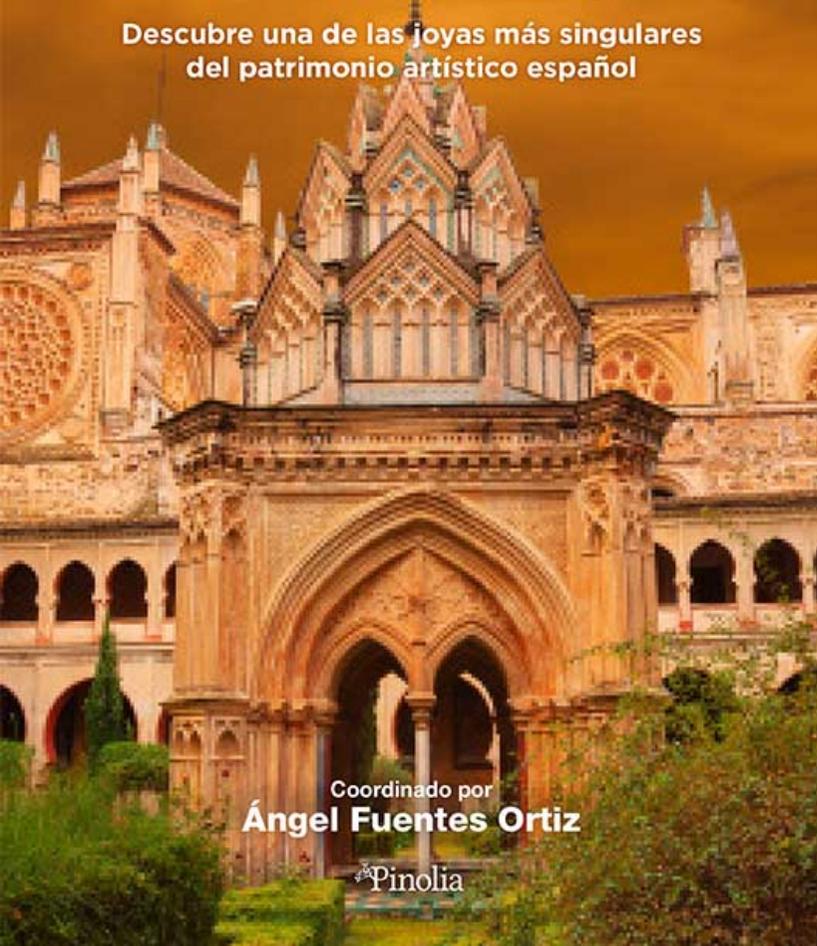


EL MONASTERIO DE GUADALUPE

Descubre una de las joyas más singulares del patrimonio artístico español



Coordinado por
Ángel Fuentes Ortiz

Pinolia

El monasterio de Guadalupe

Descubre una de las joyas más singulares del patrimonio artístico español

Edificio religioso sin par, declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en 1993, la construcción del Monasterio de Guadalupe se desarrolló a lo largo de los siglos XIII al XVIII y constituye toda una eclosión de estilos artísticos. En este libro coral, escrita con un lenguaje llano y cercano, coordinado por Ángel Fuentes Ortiz, uno de los máximos conocedores del Monasterio, diferentes historiadores nos adentran en el universo propio que supone cada una de sus fases, espacios, maestros y obras de arte. Sin lugar a dudas, el libro que tienes en tus manos es la mayor actualización hasta la fecha de los estudios en torno al Monasterio de Guadalupe. Todo un esfuerzo por acercar al lector su belleza sin dejar de lado la profundización y el rigor de su estudio.

» Ángel Fuentes Ortiz

ARTE Y PATRIMONIO • Pinolia • Pinolia

Ángel Fuentes Ortiz es Profesor de Historia del Arte en la Universidad Complutense de Madrid. Anteriormente fue investigador postdoctoral en la Universidad Nacional de Educación a Distancia, donde obtuvo los contratos de investigación Margarita Salas y Juan de la Cierva. Asimismo, ha sido profesor en el departamento de Historia del Arte, Arqueología y Música de la Universidad de Córdoba (España). Durante su carrera ha realizado estancias de investigación en prestigiosas instituciones como el Instituto Warburg (Reino Unido), el Instituto de Estudios Medievais (Portugal) y el Institut National d'Histoire de l'Art (Francia). Como miembro de varios proyectos de investigación nacionales e internacionales, su labor investigadora se ha centrado en el análisis del paisaje espiritual ibérico y en la construcción de identidades y sus narrativas a través del arte medieval. Fruto de dichas líneas de estudio es su reciente monografía titulada Nuevos espacios de memoria en la Castilla Trastámara (La Ergástula, 2021), en la que analiza las dinámicas y tensiones que caracterizaron la estrecha relación entre las jerarquías castellanas y el paisaje monástico de su tiempo a través del ejemplo de la Orden de San Jerónimo.



9788418965609

Thema: AGA;AMX;3KLY;3M
978-84-18965-60-9
192 páginas
Rústica con solapas
16.5 x 23.5 x 0.9 cm · 261
PVP: 23.95 €