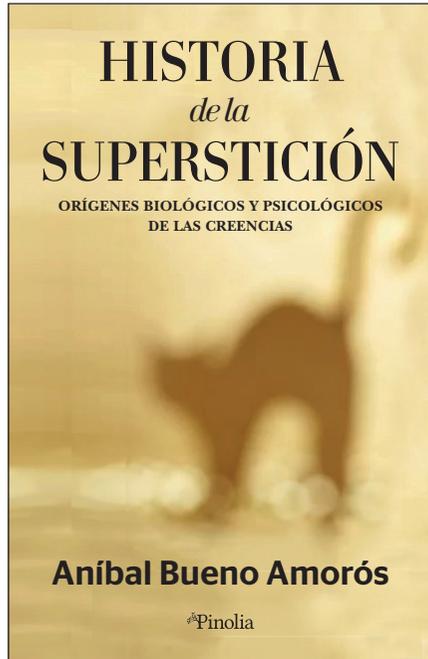


Aníbal Bueno Amorós

HISTORIA DE LA SUPERSTICIÓN

Orígenes biológicos y psicológicos de las creencias



28,95 € (estimado)

400 páginas (estimado)

15 x 23 x 2,9

978-84-18965-96-8

Divulgación histórica

IBIC: PDZ;VXQ

THEMA: PDZ;VXQ

Lanzamiento: 14/05/24

Un libro ágil, riguroso y tremendamente entretenido con el que valorar todas nuestras diferencias sociales y culturales y, al mismo tiempo, todo aquello que nos une: las grandes dudas, miedos e inquietudes que nos mueven, y que nos llevan atormentando desde los orígenes de nuestra especie.

La superstición y el mito son elementos transversales que forma parte de nuestra esencia y de la identidad más íntima que tenemos como especie, uno de los componentes nucleares que ayudó a forjar aquello que somos hoy. Son muchos los factores sociales que distinguen a unos grupos humanos de otros, y la diversidad cultural es uno de los mayores patrimonios de la humanidad. Sin embargo, oculto tras el exotismo de la diferencia se encuentra aquello indisociable del propio ser humano y que nos equipara a todos: la dotación genética. Esta nos provee de características comunes a nivel físico y cognitivo; de ella emerge la superstición como uno de estos rasgos colectivos.

En esta obra se desgranán los motivos por los cuales nuestro cerebro tiende a la superstición, a construir falsas representaciones del mundo y dar por válidas inverosímiles explicaciones. Indaga en el origen evolutivo de los mitos y se repasa la historia de las creencias irracionales para concluir con un análisis de las supersticiones actuales en distintas partes del planeta.



Aníbal Bueno es ingeniero superior en Informática por la Universidad de Alicante y doctor en Biología de sistemas por la Universidad de Málaga. Asimismo, cuenta con un máster en Bioinformática por la Universidad Internacional de Andalucía, otro en Biología Molecular Avanzada por la Universidad de Málaga, un tercero en Ciencias Cognitivas, también por dicha universidad, y un cuarto máster en Periodismo de viajes por la Universidad Autónoma de Barcelona. Desde 2014 centra su labor en la documentación de culturas minoritarias, ha recorrido más de cien países y recibido numerosos premios por su labor divulgativa, como la medalla de honor de la Sociedad Geográfica La Exploradora, la medalla de bronce de la Confederación Española de Fotografía o el primer premio del Independent Photographer Award 2023, entre otros.