

RITA G. RIVERA

# EL GRAN SOL

I PREMIO IRIDISCENTE

PRÓLOGO DE  
FOSI VEGUE

EC · IRIDISCENTE

# *El Gran Sol*

## *I Premio Iridiscente*

"Los tiempos muertos de la ciudad, la hora de la siesta, las visiones en el recorrido cotidiano: Rita Rivera nos señala la magia oculta en lo que no se tiene por mágico." — Sabina Urraca —

"El viaje de Rita, en bucle, de ida y vuelta, capturando los restos arqueológicos de una civilización que crea y arrasa a la vez" — Tono Arias —

"No hay nada más intenso que el polvo que flota en todas las imágenes: palmeras, moteles, donde el amor no existe, donde el amor se hace. El mejor reclamo del mundo, la pasión más intensa, arrasada por El Gran Sol y su enorme sombra. ¿De verdad un día hubo República?" — Suso Basterrechea —

"Rita G. Rivera nos guía en un recorrido cotidiano lleno de frescura por el interior de Alicante. Su mirada conocedora y crítica retrata una ciudad entre el exceso y el abandono, el brillo y la decadencia. Es la imagen de un país en construcción permanente, de un quiero y no puedo. Vacíos que no se llenan y turistas que desbordan paisajes a medio hacer. Oasis de felicidad prefabricada y reductos de silencio laboral." — Nerea Ubieta —

» Rita Gutiérrez Rivera

Rita G. Rivera (1990) es una fotógrafa e ilustradora ferrolana. Sus principales preocupaciones en las que ha indagado desde la juventud, son: la imposibilidad de mantener eternamente ciertas pasiones o sentimientos, la fugacidad de lo bello, o la imposibilidad de recuperar el tiempo perdido. Rita articula su discurso siempre desde el cariño de la experiencia, enfocándose en aquellas emociones que envuelven la vida con una intensidad especial. Su interés por la fotografía le llegó en la Universidad de Pontevedra a dónde se había trasladado tras iniciar sus estudios de Bellas Artes y Mitología Clásica en Salamanca. Sin embargo fue al adentrarse en la obra de Abbas Kiarostami y Jim Jarmusch cuando comenzó a desarrollar una verdadera inquietud en dicho campo. Más adelante la Escuela Blank Paper Escuela Madrid le permitió entrar en contacto con autores que influyeron fuertemente en su manera de entender la imagen, llevándola a explorar narrativas más centradas en la intención que en la forma. Durante los últimos años ha participado en numerosas exposiciones, festivales y eventos de diversa índole relacionados con la fotografía y el arte contemporáneo. Actualmente vive y trabaja entre Marruecos y España.



Thema:  
978-84-19387-12-7  
136 páginas, ilustrado  
Rústica  
17 x 24.40 cm · 407 g  
PVP: 34.95 €