

Eugenio Montale

Cuaderno de cuatro años

Quaderno di quattro anni

EDICIÓN BILINGÜE

TRADUCCIÓN DE

FRUELA FERNÁNDEZ Y ANDRÉS NAVARRO

EDITORIAL CÁNTICO

COLECCIÓN DOBLE ORILLA  POESÍA

Cuaderno de cuatro años

Edición bilingüe italiano-español

Publicado en 1977, Cuaderno de cuatro años es el último gran libro de Eugenio Montale. Profundizando en la línea que había abierto con Diario del 71 e del 72, Montale alcanza aquí su escritura más espontánea, improvisada al hilo del presente. A pesar de la distancia estilística que se establece frente a sus primeros libros, más crípticos y formales, los poemas del Cuaderno no renuncian al misterio: bajo su apariencia de sencillez, encontramos frases aplazadas, conexiones intangibles y palabras que resuenan en múltiples direcciones. A través de la ironía y la maestría rítmica, captan el instante en voz baja, casi sin literatura.

En buena medida, Montale escribe ya como si se despidiese, pero convencido de que ese adiós tampoco importa demasiado. Ni siquiera la concesión del Premio Nobel en 1975 parece dejar rastro en estos poemas, que oscilan entre la serenidad, la emoción y una discreta pero incisiva crítica a su época. Una de las obras más singulares de un autor fundamental para entender la poesía italiana contemporánea.

» Eugenio Montale

POESÍA • Doble orilla poesía • Cántico



Eugenio Montale nació en Génova en 1896. Fue poeta, ensayista y crítico de música. De su obra destacan: *Ossi di seppia* (1925), *Le occasioni* (1939), *Finisterre* (1943), *La bufera e altro* (1956), *Auto da fè* (1966), *Fuori di casa* (1969), *Quaderno di quattro anni* (1977), *Altri versi* (1980) y *Diario postumo* (1996).

En 1975 fue galardonado con el Premio Nobel de Literatura.



Thema: DCC; DCF
978-84-19387-28-8
276 páginas
Rústica con solapas
14 x 21.5 cm · 364 g
PVP: 21.95 €