

JOSÉ LUIS REY
JACOB Y EL ÁNGEL
LA POÉTICA DE LA VÍSPERA
PRÓLOGO DE TÚA BLESÁ



EDITORIAL CÁNTICO
COLECCIÓN DOBLE ORILLA  POESÍA

Jacob y el Ángel

La poética de la víspera

"Jacob y el ángel" es mucho más que una gran poética de nuestro tiempo. Es un clamor empapado de erudición literaria pero sobre todo de emoción. Estamos ante una reflexión profunda acerca de la poesía, de lo que es y de cómo podemos relacionarnos con ella. Haciendo un recorrido por figuras literarias icónicas como Emily Dickinson y Juan Ramón Jiménez, José Luis Rey la retrata como un estado de espera activa, en el que el poeta reside justo en el umbral del espíritu sin pretender nunca adueñarse de él. Es una exploración sobre cómo vivir en la tensión entre el deseo que mueve al escritor de alcanzar su realización y el reconocimiento de que nunca será completamente suya. El autor liga su comprensión del hecho poético a un sentido gnóstico de la vida, instándonos a buscar "la perla" de la verdad poética y espiritual, pero advierte que esta búsqueda podría costarnos todo, incluso nuestro propio ser, como le sucedió a grandes figuras como Rimbaud. Esta obra es, en última instancia, una llamada a sobrevivir la inspiración, a mantenerse en esa constante víspera que es la vida del poeta, la vida de todo aquel que aspira a lo trascendental. Este libro es una síntesis iluminadora de filosofía, literatura, estética y mística. Posiblemente el libro más comprometido y lúcido de uno de los poetas más reconocidos del panorama actual. Un manifiesto y una declaración de principios poderosamente urgente y necesaria.

» José Luis Rey

POESÍA • Doble orilla poesía • Cántico

JOSÉ LUIS REY (Puente Genil, Córdoba, 1973) es poeta, traductor y ensayista. Ha recibido, entre otros, los siguientes premios: Internacional de Investigación Gerardo Diego, Internacional de Poesía Gil de Biedma, el Premio Loewe de poesía, el Tiflo de poesía y el Internacional de Poesía Ciudad de Melilla. Ha publicado en Visor todos sus poemarios, que son: La luz y la palabra, La familia nórdica, Volcán vocabulario (La luz y la palabra II), Barroco, Las visiones, La fruta de los mudos y La epifanía. Ha traducido, también para Visor, las Poesías completas de Emily Dickinson y las Poesías completas de T. S. Eliot en dos volúmenes. Como ensayista, ha publicado en la editorial Pre-textos su tesis doctoral sobre la poesía de Pere Gimferrer, junto a otros ensayos como Jacob y el ángel. La poética de la víspera. Está incluido en numerosas antologías poéticas y ha sido traducido a una docena de idiomas, entre ellos al inglés en la Universidad de Harvard.



9788419387448

Thema: DSC; QDTN
978-84-19387-44-8
176 páginas
Rústica con solapas
14 x 21.5 cm · 270 g
PVP: 18.95 €