

Manuel Mata

500⁹



EDITORIAL CÁNTICO

COLECCIÓN DOBLE ORILLA POESÍA

500 elevado a 9

500 elevado a 9 es un libro de poesía combinatoria ideado para responder preguntas. Dado que ofrece casi dos cuatrillones de combinaciones diferentes, se trata, en esencia, de un libro imposible de leer en su totalidad. Mitad guía telefónica, mitad detector de metales, esta suerte de manual de consulta elaborado por Manuel Mata invita a lectoras y lectores a aproximarse a la inmensidad desde la intimidad y el juego.

Tras las dos ediciones consecutivas de 2021, llega ahora esta tercera edición donde cualquier persona interesada en los discursos experimentales y la rotura de formatos literarios tradicionales encontrará una fuente necesariamente inagotable de diversión y misterio. Escrito por alguien que de niño detestaba con toda su alma las matemáticas, encontramos aquí una carta de amor y reconciliación dirigida a los números.

» Manuel Mata

POESÍA CONTEMPORÁNEA • Doble orilla poesía • Cántico

Manuel Mata (1992) es un autor multidisciplinar y doctor en arte contemporáneo. Ha resultado ganador del Premio Gloria Fuertes de Poesía Joven, del Premio de Poesía Irreconciliables y del Premio Internacional de Poesía Arcipreste de Hita. Ha publicado los libros de poemas "El buen salvaje" (Torremozas), "Toda hora" (Cántico), "Se rompe una rama" (Pre-textos) y "Pan manchado" (Letraversal), el volumen doble de poesía experimental "Palos o serpientes" (Cántico), el libro de relatos "El abecedario de una rosa" (Dieciséis) y "Los ciervos" (Cántico), además de colaborar en distintas publicaciones. Ha sido director de la revista literaria "La luciérnaga", disfrutado de diversas becas y participado en numerosas muestras artísticas, de carácter nacional e internacional, con propuestas siempre relacionadas con la literatura y la cotidianidad. Ha complementado su formación artística en países como Islandia, Portugal, Alemania y Francia. Actualmente dirige la web de entrevistas 'Ultradulces' y la Colección Iridiscente de Editorial Cántico, centrada en arte contemporáneo, discursos híbridos y literatura experimental.



9788419387455

Thema: DCF; PB; AFK;
978-84-19387-45-5
218 páginas
Rústica con solapas
14 x 21.5 cm · 295 g
PVP: 18.95 €