

LA CONTUNDENTE PROPUESTA DE UNO DE LOS INTELLECTUALES EUROPEOS CON MAYOR LUCIDEZ E INFLUENCIA PARA CONVERTIR LA INDUSTRIA CULTURAL EN UN POTENTE MOTOR ECONÓMICO

Dario Franceschini

¿DE LA CULTURA NO SE VIVE?

PRÓLOGO DE MIQUEL ICETA

TRADUCCIÓN DE
NICOLETTA DE BONI Y PAOLO GRAVELA

EDITORIAL CÁNTICO

COLECCIÓN EL ÁRBOL DEL SILENCIO

¿De la cultura no se vive?

La pregunta lapidaria "¿De la cultura no se vive?" fue atribuida hace unos años a un conocido ministro italiano. Sin embargo, en los países de la Unión Europea, que desde hace siglos han hecho todo lo posible para que el arte, la historia y el patrimonio se conviertan en un rasgo de su identidad, la cultura puede y debe ser no sólo una palanca de crecimiento civil y democrático, sino un factor estratégico para el desarrollo económico sostenible, una clave posible, tras la pandemia y sus consecuencias sanitarias y sociales, para empezar a escribir el siguiente capítulo, con una mirada amplia e inspirada. Como el propio autor señala: "Invertir en la cultura no es sólo un deber constitucional, sino una gran oportunidad económica". Este libro es a la vez un manifiesto de ideas y un diario de viaje del exministro italiano Dario Franceschini, uno de los líderes políticos más carismáticos de Europa. Un viaje que nos pone ante los desafíos de la industria cultural en Europa para ratificar su necesidad como otorgadora de calidad de vida, garantía del Estado del Bienestar y motor económico, proporcionando un balance de las dificultades encontradas, las preguntas abiertas y las ideas para el futuro.

» Dario Franceschini

POLÍTICA CULTURAL • El árbol del silencio • Cántico

Dario Franceschini publicó su primera novela "Nelle vene quell acqua d argento" en 2006, con la que ganó el Premier Roman de Chambéry en Francia y, en Italia, el premio Opera Prima Città di Penne y el premio Bacchelli. Posteriormente publicó La follia improvvisa di Ignazio Rando, en la que se basó una obra teatral del mismo nombre, a la que siguieron las obras Daccapo, Mestieri immateriali de Sebastiano Delgado y Disadorna. Sus novelas son traducidas a Francia por Gallimard. Desde 2021 es ministro de Cultura en el gobierno de Draghi, tras haber ocupado el mismo cargo durante seis años en los gobiernos de Renzi, Gentiloni y Conte, dejando su cargo en 2023.



9788419387592

Thema: DNL
978-84-19387-59-2
160 páginas
Rústica con solapas
14 x 21.5 cm · 249 g
PVP: 19.95 €