

A Yi Despiértame a las 9:00

La novela que ha revolucionado la narrativa china y ha convertido a su autor en un fenómeno mundial.

EDITORIAL CÁNTICO
COLECCIÓN DOBLE ORILLA NARRATIVA

TRADUCIDA A
MÁS DE ONCE
IDIOMAS



Despiértame a las 9:00

En cierta ocasión, Borges dijo en una entrevista que planeaba escribir un relato titulado *Despiértame a las 9:00*, cosa que nunca llegó a hacer. A Yi toma ahora prestado aquel título para englobar la historia de Hong Yang, un hombre analfabeto convertido en proscrito que adquiere una posición de poder en su pueblo a través de la violencia y el crimen. El funeral de Hong Yang, muerto al comienzo de la historia, sirve como pretexto para conocerlo desde la perspectiva de sus distintos allegados, que organizan el evento de manera tensa y abrupta. El foco cambia de personaje con agilidad, ofreciendo múltiples puntos de vista que componen una narración coral en la que Hong Yang aparece como alguien desvinculado del amor, la fe, la fraternidad y el afecto a medida que se consolidaba como cabecilla de los bajos fondos. Este capo rural sirve de eje para retratar la naturaleza de su pueblo y de quienes lo habitan. Un retrato enormemente beneficiado de la experiencia de A Yi, que trabajó como policía rural y conoció de primera mano las pulsiones criminales de la China periférica, así como el modo en que estas terminaban codificando la mentalidad de las comunidades y sus estructuras sociales. En A Yi encontramos a un heredero asiático capaz de actualizar el estilo y las premisas tanto de los modernistas franceses como de las novelas de William Faulkner.

» A Yi

FICCIÓN • Doble orilla narrativa • Cántico

A Yi, nacido en 1976 en Ruichang, provincia de Jiangxi, es uno de los escritores de ficción más aclamados de China y ha sido apodado el Franz Kafka chino. Trabajó como policía y periodista deportivo antes de convertirse en redactor jefe de la revista literaria *Chutzpah*. Es autor de varias colecciones de relatos cortos que desarrollaron su extraño estilo literario y su visión del mundo totalmente carente de sentimentalismo. Ha publicado ficción en *Granta* y *The Guardian*. En 2010 fue preseleccionado para el premio *Peoples Literature Top 20 Literary Giants of the Future*. Son suyas las novelas *Un crimen perfecto* (2012), *Despiértame a las nueve de la mañana* (2017), *Un estafador en el sur* (2021) y *Prometida* (2023). Sus obras se han traducido a numerosos idiomas. Esta es la primera edición en español de *Despiértame a las 9:00*.



Thema: FBA
978-84-19387-60-8
466 páginas
Rústica con solapas
14 x 21.5 cm · 593 g
PVP: 29.90 €