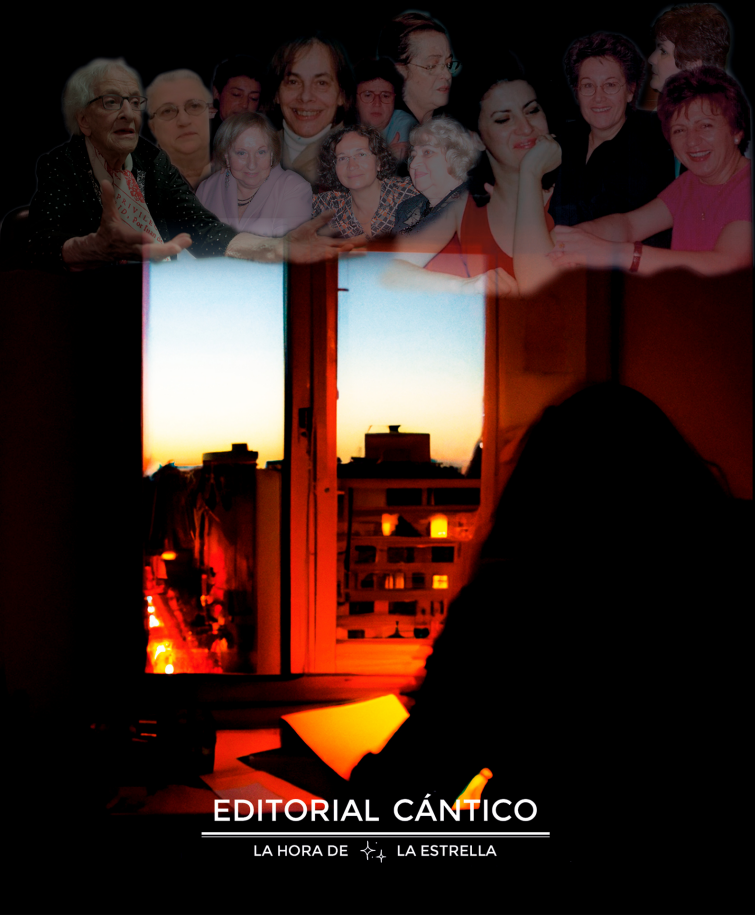


Concha García

Bajo la luz de la lámpara

Literatura y feminismo en España y Sudamérica



Bajo la luz de la lámpara

Literatura y feminismo en España y Sudamérica

Este libro recoge una panorámica general de la literatura forjada con valores feministas en España y Sudamérica en los últimos treinta años. Es un trabajo crítico y reflexivo sobre el papel que ha jugado la mujer en la literatura actual de habla hispana. En palabras de su autora: "La intrahistoria en la historia de la literatura hispánica no ha cristalizado. Se han elevado unos nombres y otros han caído dejando un reguero de luces y sombras que propician la desaparición de muchas escritoras. Escritoras que estaban de moda hace unos años dejan de estar presentes y aparecen otras. No es tan frecuente cuando hablamos de la poesía de varones, donde sí hay una continuidad porque han tenido muchas más facilidades en el campo literario. Tenían sus referentes y la genealogía no se ha interrumpido. No estoy hablando en pasado, sucede lo mismo en la actualidad. He perdido el espíritu reivindicativo de mi juventud, no la curiosidad ni el deseo de seguir encontrando verdaderas joyas entre los entresijos literarios."

Concha García ofrece en esta obra unas claves cargadas de compromiso, reivindicación y sobre todo de una forma muy personal de entender lo que significa ser mujer y ser escritora en el mundo actual, arrastrado por tendencias comerciales y autoras artificiales creadas por el marketing de las grandes editoriales. Pero no es un tono combativo el que impregna estos ensayos, sino un testimonio de sensibilidad hacia la literatura con nombre de mujer, y sobre todo una conciencia de la escritura que se ha ido forjando desde la amistad y complicidad con otras escritoras de diversos países. La concesión a la autora del Premio de Igualdad de la Diputación de Córdoba (2023) fue el dispositivo que puso en marcha este trabajo fruto de toda una vida dedicada a la escritura.

» Concha García

FEMINISMO • La hora de la estrella • Cántico



Poeta. Nacida en (La Rambla, Córdoba, España 1956). Vive entre Barcelona y Córdoba. Autora de ensayos sobre poesía en diversas publicaciones y de diarios como: "La

Lejanía, Cuaderno de Montevideo" (Carena, 2013) y "Los antiguos domicilios" (La Isla de Siltolá, 2015), "Desvío a Buenos Aires" (Chamán ediciones). Autora de varios libros de poesía. Entre ellos: "Acontecimiento" (Tusquets, 2008) y "El día anterior al momento de quererle" (Calambur, 2013), y "Las proximidades" (Calambur, 2016), "Vasta sed" (2020, Ed. Cántico), "Cuota de mal" (Rayo Azul, Huerga y Fierro, Madrid 2022), "La obra reunida: Ya nada es rito y otros poemas" (1997-2003) se ha reeditado (Dilema, 2017). Ganadora de los premios: Universidad de León, Barcarola. Jaime Gil de Biedma y Dama de Baza. Coordinadora de dos antologías de poesía de la Patagonia argentina editadas en España. Directora de la colección La hora de la estrella en la editorial Cántico. Dirige la colección: "La hora de la estrella", de la editorial Cántico.



9788419387653

Thema: DSC; JBSF11
978-84-19387-65-3
312 páginas
Rústica con solapas
14 x 21.5 cm
PVP: 19.99 €