

MARÍA JOSÉ ALDUNATE

# Decir la Herida

UN VIAJE POÉTICO POR LAS  
FASES DEL DUELO Y DE LA PÉRDIDA

PRÓLOGO DE JESÚS AGUADO



EDITORIAL CÁNTICO

LA HORA DE LA ESTRELLA

# Decir la Herida

*Un viaje poético por las fases del duelo y de la pérdida*

Cuando muere una persona querida iniciamos un viaje por paisajes dolorosos hacia un lugar desconocido. Un periplo que es menester realizar para reconocernos en un nuevo universo afectivo protagonizado por una ausencia. Esa travesía que emprendemos, tan natural como dolorosa, es el proceso de Duelo. Decir la Herida traza ese borroso itinerario, desde el universo poético, en un desesperado intento de pronunciarlo.

Este viaje a bordo de la poesía comienza en el bloqueo absoluto que experimentamos en la fase inicial de la negación de la muerte, se enfrenta a la rabia que nos devora a mitad de camino, sucumbe al pozo infinito de la tristeza, y se entrega a la ansiada serenidad, muchas veces intermitente, que aparece como un bálsamo durante la aceptación.

Poner palabras al dolor es indispensable, por eso, las palabras encabezan cada parte del poemario y protagonizan un epílogo en el que encarnan la transformación que supone la voraz vivencia de una pérdida.

» María José Aldunate

POESÍA • La hora de la estrella • Cántico

María José Aldunate nació en Resistencia, Argentina, en agosto de 1972. Vive en Barcelona desde el 2002. Psicóloga especialista en duelo, intenta hilvanar el universo de la psicología con su voz poética. Una forma de coser con palabras retazos de realidad para entender el mundo que la rodea. Interesada siempre por la poesía, se formó en diversos talleres y en el año 2007 se incorporó al grupo catalán Veus de Dones dedicado a difundir la poesía escrita por mujeres, con el cual, desarrolló diversos proyectos, entre ellos, destaca Malatinas, poesía de mujeres latinoamericanas, que obtuvo el apoyo de la Diputación de Barcelona, se estrenó en el centro Francesca Bonnemaison de la ciudad condal en el año 2009 y se representó también en la Diputación de Córdoba en el año 2010. Participó en numerosas ediciones de la Semana de la Poesía de Barcelona y quedó finalista en las ediciones 2012 y 2015 del Poetry Slam de Barcelona con los poemas Ciudad Juárez y Eres mía, respectivamente. Ha publicado dos poemarios, Vía Crucis, incluido en el libro Desnudario, de la editorial Jirones de Azul en el año 2007 y Un Espejo Vacío, (Viaje poético hacia las entrañas del Alzheimer), en el 2012, prologado por Juana Castro y editado por MTM ediciones. Este libro fue incluido en la Biblioteca de la Fundación Pasqual Maragall de Barcelona y en la de la Fundación Reina Sofía de Madrid por el tratamiento poético del Alzheimer y su valor divulgativo. En el 2022, preocupada por los efectos que el covid produjo en la salud mental, escribe Bienestar Emocional en las Organizaciones, editorial Editatum, que fue presentado con gran acogida en el Colegio Oficial de Psicología de Catalunya. Decir la Herida es su tercer poemario en el que aborda la vivencia humana de la pérdida desde la palabra poética.



9788419387844

Thema: DCC; DCF  
978-84-19387-84-4  
74 páginas  
Rústica con solapas  
14 x 21.5 cm · 101 g  
PVP: 14.95 €