

GREGORIO DÁVILA DE TENA

## La limosna de los días

XXXI PREMIO INTERNACIONAL DE POESÍA  
CIUDAD DE CÓRDOBA "RICARDO MOLINA"

EDITORIAL CÁNTICO

# La limosna de los días

## XXXI PREMIO DE POESÍA CIUDAD DE CÓRDOBA

“La limosna de los días establece un diálogo entre la voz poética y el mundo, haciendo trascender lo cotidiano. El libro se distingue por su enfoque innovador, logrando una propuesta diferente que se sale del discurso habitual con su versatilidad expresiva y su esfuerzo metalingüístico.

La profundidad de la obra reconoce una puesta en valor de la intertextualidad y revela una honda tradición lírica. Se mantiene en estrato del lenguaje durante todo el poemario por su propia sonoridad y su plasticidad estética”.

(Nota del jurado del XXXI Premio de Poesía Ricardo Molina)

“Un hombre que ha aprendido a agradecer las modestas limosnas de los días”, dice J.L. Borges. Este libro es un poema de gratitud a la herencia recibida, al legado de la Palabra, para donar nuestra voz y que otros continúen este canto. Un camino para detenerse y mirar con asombro el murmullo de los días.

» Gregorio Dávila de Tena

POESÍA • Llama de amor viva • Cántico

Gregorio Dávila de Tena (Quintana de la Serena, Badajoz, 1959) es licenciado en Filosofía y Ciencias de la Educación por la Universidad de Sevilla, ciudad en la que reside.

Es autor de los libros de poesía: Alma de renacuajo (plaquette, 2017), Cuenco de azahar, haikus (Karima editora, 2018); Hebra de luz. Ejercicios sobre el Cántico (Diputación de Jaén, 2018), Madre del agua. Por las huellas del Tao (Ed. Cuarto Centenario, 2019), Un temblor en las encinas. Biografía de una mirada (Bajamar, 2021); Un hombre que no conoce Nueva York (Ed. Renacimiento, 2022); Heredar la lluvia (Ayuntamiento de Bujalance, 2023) y Entre el diamante y la penumbra (Ed. Barcarola, 2023).

Ha participado en varias antologías de haiku y de poesía.

Ha recibido los Premios de poesía: García de la Huerta 2017, Pepa Cantarero 2018, Eladio Cabañero 2019, Ana de Valle 2021, Juana Castro 2021, Mario López 2022, Ciudad de Albacete Barcarola 2022 y Ricardo Molina 2023. Finalista del Premio Andalucía de la Crítica-Poesía 2022.

Premio Internacional de Haiku - Museo Histórico Masamune Date, 2016.

Es editor del foro de haiku [paseos.net](http://paseos.net) y del blog [grego.es](http://grego.es).

Cántico • Prensa y comunicación: José María Arévalo 639 149 886 • 957 467 081 • [arevalo@almuzaralibros.com](mailto:arevalo@almuzaralibros.com)



9788419387936

Thema: DCC; DCF  
978-84-19387-93-6  
96 páginas  
Rústica con solapas  
14 x 21.5 cm · 162 g  
PVP: 17.95 €