

MANUEL RUIZ AMEZCUA
Sobre la herida

POESÍA AMOROSA 1974-2024

EPÍLOGO DE CHRISTIAN DE PAEPE

EDITORIAL CÁNTICO

COLECCIÓN DOBLE ORILLA POESÍA

Sobre la herida

Poesía amorosa 1974-2024

"Sobre la Herida" es una ambiciosa recopilación poética de Manuel Ruiz Amezcua que abarca cincuenta años de producción poética desde 1974 hasta 2024 con el amor -en sus diversas formas- como eje y principio temático. Esta obra está caracterizada por su intensidad emotiva, explorando los temas del afecto, la pérdida, el desengaño y la reflexión existencial a través de un lenguaje rico y evocador. A lo largo de los poemas, Amezcua emplea una variedad de imágenes y metáforas para indagar en la condición humana, la naturaleza efímera de la vida y las diferentes formas de relacionarnos con aquello que nos provoca deseo, cariño, compasión, ternura o gusto. La estructura del libro revela una evolución temática y estilística que refleja el crecimiento personal y literario del autor a lo largo de las décadas, ofreciendo un testimonio poético de su complejo viaje emocional y filosófico.

Cada poema en "Sobre la Herida" expresa momentos de introspección, dolor, y eventualmente, de entendimiento y aceptación. Amezcua navega por los mares de la existencia humana, deteniéndose a contemplar tanto las tormentas como las calmas, utilizando la herida no solo como una metáfora del sufrimiento sino también como un espacio para el crecimiento y la transformación personal. La herida, en su obra, se convierte en un símbolo de la vulnerabilidad humana, así como de la capacidad de sobreponerse y encontrar belleza y significado en medio de la frustración y el vacío.

A través de su poesía, de oficio perseverante, cultivado y del que el autor hace gala, Amezcua invita a los lectores a un viaje de autoexploración y reflexión, donde cada verso sirve como un espejo de las propias experiencias, emociones y preguntas vitales.

La crítica ha celebrado "Sobre la Herida" por su honestidad brutal, su belleza lírica y su habilidad para tocar temas profundos de una manera accesible y resonante. La obra es un recordatorio de que, aunque la vida está marcada por la necesidad del otro, también está llena de momentos de profunda conexión, belleza y entendimiento.

» Manuel Ruiz Amezcua

Manuel Ruiz Amezcua (Jódar, Jaén,) es licenciado en Filología Románica, y en Filología Hispánica, por la Universidad de Granada. Durante 35 años ha sido profesor de Lengua y Literatura Españolas en varios institutos de enseñanza secundaria. Trabajó también como asesor cultural para la Embajada de España en Brasil. En 1974 publicó su primer libro de poemas, *Humana raíz*, al que siguieron otros: *Dialéctica de las sombras*, 1978, *Oscuro cauce oculto*, 1984, *Cavernas del sentido*, 1987, *Más allá de este muro*, 1991, *El espanto y la mirada*, 1992, *Las voces imposibles*, 1993, *Atravesando el fuego*, 1996, *Donde la huida*, 2001, *Contra vosotros*, 2005, *La resistencia*, 2011, *Palabras clandestinas*, 2015, y *Las reliquias de un sueño* en 2019.



9788419387981

Thema: DCC; DCF
978-84-19387-98-1
328 páginas
Rústica con solapas
14 x 21.5 cm · 427 g
PVP: 23.95 €