



AlmuzaraLibros

Neil Armstrong era un ingeniero brillante y reservado que prefería los datos técnicos a las ruedas de prensa. Buzz Aldrin luchó contra sus demonios personales con la misma determinación que puso en pisar la Luna. Alan Bean abandonó la NASA para pintar sus recuerdos espaciales con polvo auténtico del satélite incrustado en los óleos.



MÁS ALLÁ DE INSIGNIAS Y BANDERAS: LA CONQUISTA DEL ESPACIO CONTADA DESDE SUS MÁRGENES MÁS DESCONOCIDOS Y HUMANOS.

Sesenta años después de que Laika abriera el camino hacia las estrellas, la conquista del espacio sigue siendo la aventura más audaz de nuestra especie. Pero lejos de la retórica oficial, ¿qué hay detrás de los casos y los trajes espaciales? ¿Cómo son realmente los hombres y mujeres que han convertido la exploración espacial en biografía personal?

Enrique José Díaz León nos ofrece un muestrario de humanidades espaciales donde los héroes también revelan sus fragilidades: Valentina Tereshkova, que tuvo que convencer a los técnicos de vuelo de que había un error mortal en sus cálculos mientras orbitaba sola en el espacio; Chris Hadfield, que venció su miedo patológico a la oscuridad para comandar la Estación Espacial Internacional; o Miguel López-Alegría, que ha regresado al cosmos a los 65 años demostrando que los sueños no prescriben.


GUADALMAZÁN

JULIO DE 2025

DIVULGACIÓN CIENTÍFICA

EL ASTRONAUTA QUE PINTÓ EL ESPACIO Y OTRAS HISTORIAS DE LOS COSMONAUTAS • ENRIQUE JOSÉ DÍAZ LEÓN

Rústica con solapas • 288 páginas, edición ilustrada
15x24x1,8 cm • 400 gramos • THEMA: PDZ; PDX; DNBP1
978-84-19414-91-5 • 19,95 €

