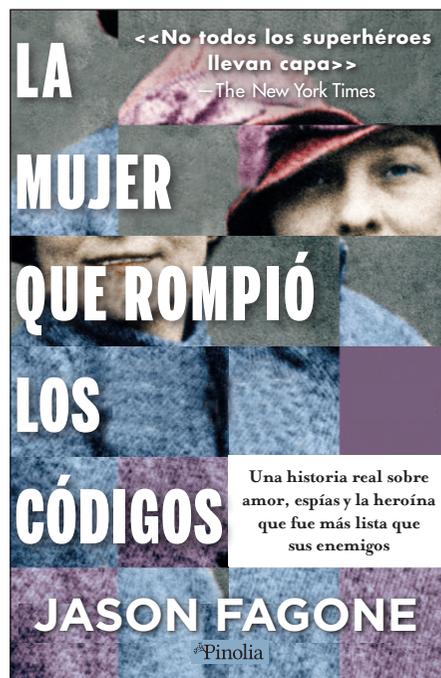


Jason Fagone

LA MUJER QUE ROMPIÓ LOS CÓDIGOS

Una historia real sobre amor, espías y la heroína que ayudó a ganar la Segunda Guerra Mundial



FICHA TÉCNICA:

432 pp / 15 x 23 x 2,9 cm

ISBN: 978-84-19878-18-2

Divulgación histórica

IBIC: B;BTP; HBWQ

THEMA: DN; DNXP; DNXM; NHWR7

Lanzamiento: 20/02/24

PVP: 29,95€

«Se lee como una mezcla salvaje entre un cuento de hadas y un apasionante thriller policíaco... una auténtica delicia», *San Francisco Chronicle*

«Este libro debería ser el próximo *Figuras ocultas...* una historia que cualquier persona interesada en la época tiene que leer, una pieza clave del rompecabezas sobre el esfuerzo bélico de los aliados», *Washington Post*

En 1916, un excéntrico magnate contrató a Elizebeth Smith, una joven maestra cuáquera y poetisa, para que encontrara los mensajes secretos que creía contenían las obras de Shakespeare. Elizebeth se trasladó a su lujosa finca con la esperanza de pasar el día estudiando libros antiguos. Pero los estrechos lazos del rico con el Gobierno y las urgencias de la guerra transformaron rápidamente su misión. Pronto aprendió a aplicar sus conocimientos a una nueva y apasionante empresa: descifrar mensajes secretos sin conocer la clave. Junto a ella trabajaba William Friedman, un científico judío que se convertiría en su marido y compañero de codificación durante toda su vida. En *La mujer que rompió los códigos*, Fagone relata la vida de esta extraordinaria heroína que desempeñó un papel fundamental en la historia, desde la Primera Guerra Mundial, la Ley Seca hasta su lucha contra el fascismo. Ayudó a atrapar a gánsters y contrabandistas, desenmascaró una red de espionaje nazi en Sudamérica y libró una batalla clandestina contra el Reich de Hitler, descifrando varias versiones de la máquina Enigma utilizada por los agentes alemanes para ocultar sus comunicaciones.



Jason Fagone es escritor y periodista. En la actualidad trabaja como periodista de investigación en el *San Francisco Chronicle*. Anteriormente trabajó como reportero y redactor para prestigiosos medios como *Huffington Post Highline*, *Esquire*, *The New York Times Magazine*, *GQ*, *Wired* o la revista *New Yorker*. Como resultado de sus trabajos de investigación surgieron sus dos libros anteriores *Horsemen of the Esophagus* (Crown, 2005) y *Ingenious* (Crown, 2013).

Un libro que rinde homenaje a una heroína anónima cuya historia es comparable a la de otras grandes tecnólogas, como Ada Lovelace y Grace Hopper, y cuyas contribuciones, a menudo ocultas, alteraron el curso del siglo.