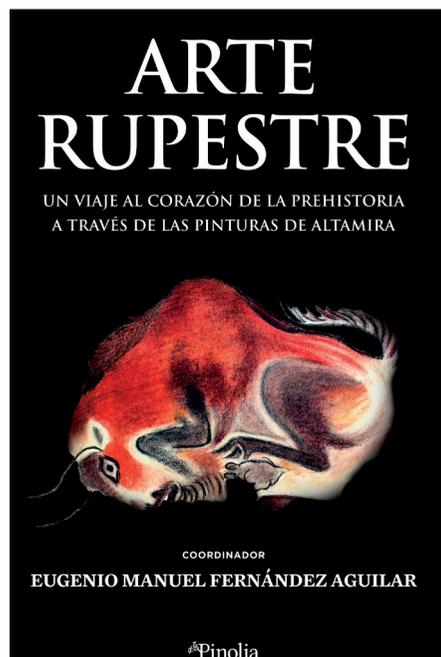


Eugenio M. Fernández (coord.)

ARTE RUPESTRE

Un viaje al corazón de la prehistoria a través de las pinturas de Altamira



24,95 €

240 páginas

978-84-19878-27-4

15 x 23 (B/N)

Divulgación histórica

IBIC: ACC; HDDA

THEMA: 6PJ; 3BDF; AFC

Lanzamiento: 14/11/23

«Después de Altamira, todo el arte parece decadente», Pablo Ruiz Picasso

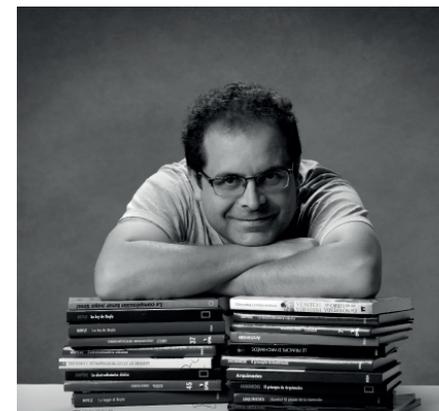
En las profundidades de la historia, bajo la piel de la tierra, se esconde un santuario ancestral que revela los secretos más íntimos de nuestros antepasados: las cuevas de Altamira. Este libro, fruto de la colaboración de destacados expertos y estudiosos, es una puerta de acceso a un mundo fascinante que se remonta a los albores de la humanidad.

Una obra que nos sumerge en el asombroso arte rupestre que adorna sus paredes, un testimonio silencioso de la creatividad y habilidad de nuestros ancestros paleolíticos.

Descubriremos las técnicas artísticas que emplearon para plasmar sus visiones en la roca, y nos maravillaremos ante la belleza de las pinturas y grabados que han perdurado a lo largo de milenios.

Pero este libro es mucho más que una mirada al pasado: explora el papel esencial de las mujeres en la vida cotidiana y en la creación artística del paleolítico superior; a los animales que poblaron los sueños de los artistas prehistóricos, desde bisontes majestuosos hasta ciervos esquivos, cada uno con su simbolismo y significado en el contexto de la época.

Altamira es un viaje a través del tiempo, un tributo a la creatividad humana, a la pasión por el arte, y a la fascinación eterna por descubrir nuestros orígenes. Sumérgete en sus profundidades y descubre un legado que sigue vivo en cada trazo de pigmento en la piedra.



Eugenio Manuel Fernández Aguilar

es licenciado en Física por la Universidad de Sevilla, actualmente ejerce de profesor de Ciencias en Secundaria. Además, forma parte del equipo de autores de libros de texto de Ciencias y Matemáticas para varias editoriales, como Algaida-Anaya o Edebé. Conferenciante y divulgador de la historia de la ciencia. Ha publicado varios libros, entre los que se encuentran tres biografías científicas traducidas a varios idiomas: *La conspiración lunar ¡vaya timo!* (Laetoli), *Arquímedes* (RBA), *Ampère* (RBA), *Boyle* (RBA), *Eso no estaba en mi libro de historia de la ciencia* (Almuzara) y *Los renglones torcidos de la ciencia* (Antoni Bosch).