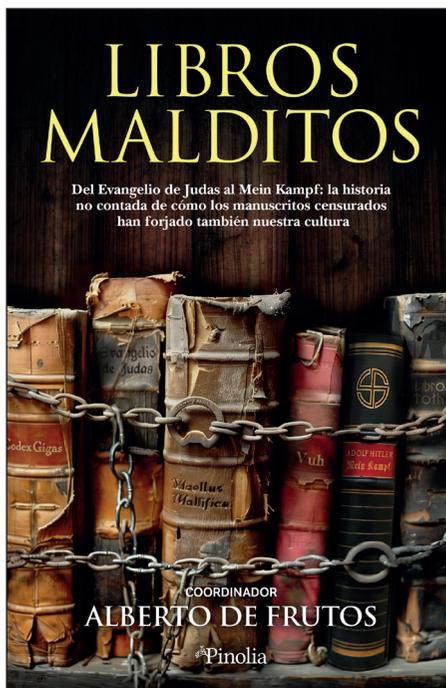


Alberto de Frutos (coord.)  
**LIBROS MALDITOS**

*Del Evangelio de Judas al Mein Kampf: la historia oculta de cómo los manuscritos censurados han forjado nuestra cultura*



**22,95 €**

256 páginas  
15 x 23 x 1,8 cm  
Divulgación histórica  
978-84-19878-62-5  
IBIC: DS  
THEMA: QRMF14; DS  
Lanzamiento: 11/06/24

*Libros malditos* es un fascinante viaje a través de algunos de los textos más prohibidos e infames de la historia. Desde el impactante relato de Adolf Hitler en *Mi lucha* hasta las ominosas páginas del *Malleus Maleficarum*, este libro revela los secretos y las controversias detrás de estas obras condenadas. Explorando el oscuro legado de la literatura prohibida, esta obra desentraña cómo estos libros desafiaron normas sociales, religiosas y políticas. Desde los evangelios apócrifos que cuestionan la narrativa tradicional del cristianismo hasta los tratados ocultistas que alimentaron temores medievales sobre la brujería, cada texto presentado arroja luz sobre los tabúes culturales y las luchas de poder que han moldeado nuestra percepción de la historia. A lo largo de estas páginas, los lectores descubrirán los motivos detrás de la prohibición de estos libros y cómo su existencia desafió la autoridad establecida. Desde inquisiciones hasta censura moderna, esta obra colaborativa elaborada por expertos ofrece una mirada penetrante a las fuerzas que intentaron ocultar estos textos y las razones por las cuales siguen siendo relevantes en la actualidad.

**Una invitación a explorar en profundidad la oscura fascinación que rodea a los libros prohibidos, desafiando a los lectores a cuestionar qué significa realmente la censura y cómo las ideas peligrosas a menudo han tenido un impacto indeleble en la cultura y la sociedad.**



**Alberto de Frutos** es licenciado en periodismo por la Universidad Complutense de Madrid. Fue quince años redactor jefe de la revista *Historia de España y el mundo* y colabora habitualmente con *Muy Historia* y con otras publicaciones especializadas. Entre su obra ensayística destacan *Breve historia de la literatura española*, *Historia a pie de calle*, *La Segunda República española en 50 lugares*, *30 paisajes de la Guerra Civil*, *En la escena del crimen* y *30 paisajes de la historia de España*.