

EL FIN DE LA IZQUIERDA

EL DESBORDAMIENTO DE LAS IZQUIERDAS POR EL GLOBALISMO OFICIAL

Cómo se ha infiltrado la ideología del Globalismo oficial entre los partidos llamados de izquierdas del siglo XXI.



De la autora de *Arte, propaganda y política*

PALOMA HERNÁNDEZ

SEKOTIA

El fin de la Izquierda

El desbordamiento de las izquierdas por el Globalismo oficial

Qué transformaciones ideológicas han tenido lugar desde 1999 hasta nuestros días, para que las izquierdas que promovieron los movimientos “antiglobalización”, hayan terminado alineándose con un sistema de ideologías propias del Globalismo oficial.

Cualquier observador social, se da cuenta enseguida de que las llamadas izquierdas indefinidas son un componente indispensable en las estrategias y programas ideológico-políticos de las plutocracias financieras. La hipótesis que viene sosteniendo Paloma Hernández en este y otros estudios, es que la conexión entre el «Globalismo socialdemocratizante» y la mayoría de los partidos que hoy día que se autoproclaman de izquierdas surge, precisamente, de las «globalizaciones alternativas» impulsadas a raíz de las manifestaciones «antiglobalización», cuyo hito histórico más reseñable fueron las agresivas protestas organizadas en Seattle en 1999, una guerra urbana sin precedentes contra la llamada «globalización de derechas», «globalización capitalista» o, incluso, «globalización turbocapitalista».

El presente ensayo rastrea documentalmente estos procesos de infiltración de los grandes magnates en los partidos de izquierdas con el fin de domesticarlos. Finalmente, se muestra que el movimiento de izquierda política está consumido por grandes intereses plutárquicos y globalistas como medio para alcanzar sus propias metas económicas y financieras, no por concepciones políticas que en todo caso usan para introducir sus propios objetivos. La obra culmina con una exposición clara de cómo la izquierda rebelde y propagandística se ha convertido en el mecanismo más popular a través del neomarxismo imperante, desde donde se disuelven las protestas que puedan darse por algunas plataformas civiles.

» Paloma Hernández

ENSAYO • Reflejos de Actualidad • Sekotia



Paloma Hernández (Madrid 1977), Licenciada en Bellas Artes en la especialidad de Pintura (USAL), Máster en Postproducción Digital (UPV) y Máster en Estudios Avanzados en Filosofía (USAL). Durante más de veinticinco años se ha dedicado profesionalmente a las artes plásticas, gremio en el que es conocida como Paloma Pájaro. Es autora del libro "Arte Propaganda y política" (Sekotia, 2021). En la actualidad desarrolla su trabajo como investigadora asociada de la Escuela de Filosofía de Oviedo de la Fundación Gustavo Bueno. Su canal de YouTube, conocido popularmente con el nombre de Fortunata y Jacinta, está centrado en filosofía política y en filosofía de la historia y, desde septiembre de 2018, ofrece análisis sobre los fenómenos políticos, sociales, artísticos, religiosos, etc. de nuestro presente en marcha, así como una defensa razonada de España y de la Hispanidad.



9788419979001

Thema: JPF; JPA
978-84-19979-00-1
400 páginas
Rústica con solapas
15 x 23 x 2.6 cm · 519 g
PVP: 23.95 €