

SNUFF MOVIE

FILMANDO LA MUERTE

**CRISTIAN
RODRÍGUEZ
JIMÉNEZ**

¿Por qué nos fascina el horror? Adéntrate en la abyecta industria del gore y su divulgación.

SEKOTIA

Snuff Movie *Filmando la muerte*

La mayoría de los especialistas en este tipo de fenomenología delictiva, coinciden en afirmar que las Snuff movies, hoy en día son una escalofriante leyenda urbana. Es decir, que actualmente está considerado como un mito moderno. Pero la realidad muestra que no estábamos tan lejos del mito urbano como creíamos.

El concepto Snuff movies, ya estaba muy presente en la década de los 70 en adelante, destinada a un público muy selecto. Sin embargo, la realidad actual supera la ficción y están más presentes que nunca en nuestro entorno. Han dejado de ser algo oculto y son incluso populares. Todos los poseedores de un smartphone tienen la capacidad de convertirse en propagadores de hechos totalmente censurables, que sin embargo corren por las redes sociales en busca de likes o la admiración por el morbo de ver lo prohibido, aunque lo que se ve produzca la repulsa de la naturaleza humana.

Otro caso relevante de Snuff movie es el caso de los terroristas yihadistas, que también hacen uso de estos medios con alta tecnología y alta calidad cinematográfica para alcanzar sus objetivos. Lo hacen cuando muestran sus asesinatos decapitando a sus víctimas o simplemente, filmando todo el proceso del niño que se inmola en un espacio público y con el objetivo de alcanzar al mayor número de víctimas posibles. El objetivo de estos metrajes y su difusión es el de transmitir terror más allá de sus poblaciones y captando nuevos seguidores dispuestos a realizar actos criminales similares.

Cristian Rodríguez profundiza en este ensayo sobre la maldad humana y el morbo desde una perspectiva multidisciplinar, generando una discusión psicológica, sociológica y criminológica, apoyándose desde diferentes postulados filosóficos y analizando la violencia como herramienta de supervivencia, lucro e instrumento de ocio.

«Todavía no se ha demostrado que realmente haya organizaciones que desarrollen las películas snuff. Pero yo te puedo asegurar por mis contactos y mis relaciones con colegas en el ámbito de la criminología y la policía, que hay gente que sabe que existen estos casos, la razón es muy sencilla, si hay algún ámbito de perversión donde se pueda llevar a cabo algo nuevo, el hombre puede hacerlo» Vicente Garrido en Periodista Digital

» Cristian Rodríguez Jiménez

CRIMEN • Mi expediente favorito • Sekotia

Cristian Rodríguez Jiménez es criminólogo y maestrando en Estudios Avanzados en Terrorismo: análisis y estrategias. Es delegado en Chile de Comunidad de Inteligencia y Seguridad Global (CISEG). Se ha desarrollado como Detective Privado en España y Latinoamérica. Es investigador académico y docente universitario en el área de la Criminología, Terrorismo Internacional, Crimen Organizado y Seguridad. Asimismo, realiza asesorías a instituciones en el ámbito público y privado en materia de Seguridad.



9788419979018

Thema: JKV; JKV N
978-84-19979-01-8
240 páginas
Rústica con solapas
14.5 x 22 cm · 340 g
PVP: 19.95 €