

ISLAM Y FEMINISMO

El denominado feminismo islámico, promovido por grupos que se presentan como progresistas, actúa como un caballo de Troya en Europa, facilitando la entrada del fundamentalismo musulmán en sociedades que valoran sociedades que valoran la individualidad y la igualdad jurídica entre hombres y mujeres.

RELIGIÓN Y GEOPOLÍTICA EN EL SIGLO XXI



De la autora de *Arte, propaganda y política*
y *El fin de la Izquierda*

PALOMA HERNÁNDEZ

SEKOTIA

Islam y feminismo

Religión y geopolítica en el siglo XXI

En "Islam y feminismo", Paloma Hernández analiza de manera incisiva todos los feminismos, y en particular los efectos que el llamado «feminismo islámico» puede tener en los países de tradición cristiana, especialmente en Europa. Este ensayo rastrea la expansión institucional de este movimiento y alerta sobre los riesgos que encierra, presentándolo como un fenómeno de carácter proselitista, impulsado por grupos que se autodenominan «progresistas» y que defienden una militancia religiosa.

UNA BATALLA CULTURAL EN EL CORAZÓN DE EUROPA.

La autora profundiza en un fenómeno cada vez más visible en Europa —también en países como Canadá y Estados Unidos—: mujeres jóvenes que, a través de las redes sociales, exhiben con orgullo su conversión al islam, defendiendo su «libertad individual» y adoptando nuevas costumbres, incluidas la vestimenta y las creencias.

El «feminismo islámico» se presenta, en última instancia, como un factor de disolución social, un «caballo de Troya» que facilita la entrada del fundamentalismo musulmán en Europa. Esta realidad está fomentando la aparición de guetos donde la ley de la sharía, ajena a los valores de nuestras sociedades —herederas de la filosofía griega, el derecho romano y el cristianismo—, toma protagonismo.

«El velo desindividualiza completamente a la mujer, la despersonaliza y representa un símbolo de la asignación estructural de la mujer al espacio privado». Celia Amorós, filósofa, escritora y ensayista española, teórica del feminismo. En 2006 se convirtió en la primera mujer que obtuvo el Premio Nacional de Ensayo.

» Paloma Hernández



Paloma Hernández (Madrid 1977) es licenciada en Bellas Artes, con especialidad en Pintura por la Universidad de Salamanca (usal), y cuenta con dos másteres: uno en Postproducción Digital por la Universidad Politécnica de Valencia (upv) y otro en Estudios Avanzados en Filosofía por la usal. Con más de veinticinco años de trayectoria profesional en las artes plásticas, es conocida en este ámbito como Paloma Pájaro. Es autora de los libros *Arte, propaganda y política* (Sekotia, 2021) y *El fin de la Izquierda* (Sekotia, 2023). Actualmente, es investigadora asociada en la Escuela de Filosofía de Oviedo, perteneciente a la Fundación Gustavo Bueno. Además, dirige el canal de YouTube "Fortunata y Jacinta", centrado en la filosofía política y la filosofía de la historia. Desde septiembre de 2018, este canal ofrece análisis sobre fenómenos políticos, sociales, artísticos y religiosos de la actualidad, así como una defensa razonada de España y la Hispanidad.



9788419979476

Thema: JPSL; QRP; JBSF11
978-84-19979-47-6
288 páginas
Rústica con solapas
14.5 x 22 x 1.9 cm · 355 g
PVP: 21 €