

DE LAS PALABRAS Y EL SILENCIO

Un análisis crítico sobre la
relación de las ideologías
políticas y la censura.

ZOÉ VALDÉS



UN DESAFÍO
LITERARIO
CONTRA
EL TOTALITARISMO
Y LA INJUSTICIA

SEKOTIA

De las palabras y el silencio

Un desafío literario contra el totalitarismo y la injusticia

Este breve ensayo de pensamientos de Zoé Valdés, narra la experiencia vital desde la perspectiva de una cubana exiliada, profundamente afectada por el régimen totalitario comunista de su país. Sin embargo, sus reflexiones van más allá y, a través de su meditación personal y vivencias, la autora expone cómo el exilio cubano, comparado con el éxodo judío, es una lucha constante por la supervivencia y la identidad en un mundo que, curiosamente, no parece interesado en las víctimas del comunismo.

Temas como la injusticia, la represión y la indiferencia mundial, exploran las consecuencias de la dictadura en la Cuba actual. A su vez, reivindica la resistencia y la memoria histórica como armas necesarias contra la tiranía en general desde las ideologías implantadas en Occidente, como todo aquello que tiene que ver con lo políticamente correcto y las que están relacionadas con las denominadas de género. Zoé Valdés, hace hincapié en la revisión del cristiano cultural que nos interpela a todos para volver a nuestro juicio cabal.

**UNA VISIÓN ÚNICA EXPRESADA DESDE EL EXILIO
Y LA RESISTENCIA ANTE EL TOTALITARISMO**

Quizá estemos ante el escrito más desnudo de Zoé Valdés, sin duda, el más comprometido de su carrera literaria en el que se expone en primera persona. Es la prueba de que la búsqueda de la libertad, lejos de su país, moldea la identidad de una persona. Palabra a palabra, sin abandonar el espíritu poético que la caracteriza, explora cómo la resistencia ante el totalitarismo no solo es una lucha política, sino una batalla constante por preservar la memoria y el derecho a existir con dignidad.

» Zoé Valdés



Zoé Valdés, La Habana, 2 de mayo de 1959, es escritora, cineasta y artista plástica. Zoé Valdés ha realizado una obra literaria (poética, narrativa, guionista, realizadora y productora de cine) y periodística durante más de 40 años, dedicada a la defensa de los DDHH en su país, Cuba, y en el mundo. Es profesora y conferencista, Doctor Honoris Causa de la Universidad de Valenciennes, Chévalier des Arts et des Lettres de la République Française (1996), Médaille Vermeil de la Ville de París (2012), Vicedirectora y Redactora en Jefe de la Revista Cine Cubano. Es autora de 'Todo para una sombra' (accésit Carlos Ortiz de Poesía), 'Sangre azul' (primera novela), 'La nada cotidiana' (traducida a cuarenta y tres idiomas), 'Te di la vida entera' (Premio Finalista del Planeta, traducida a más de veinte idiomas), 'Lobas de mar' (Premio Novela Histórica Fernando Lara), 'La eternidad del instante' (Premio Torreveja de Novela), 'La Ficción Fidel' (retrato del tirano cubano), 'Querido primer novio' (los campos de trabajo agrícola para niños y adolescentes), Premio Azorín 2013 con 'La mujer que llora', Premio Jaén de Novela 'La Casa del Placer' (2019) 'Pájaro lindo de la madrugada' (2019-2020), 'Un amour grec' (Arthaud, 2021) 'La intensa vida' (Berenice/Almuzara 2022) y 'En La Habana nunca hace frío' (Berenice/Almuzara 2023).

PENSAMIENTO • Reflejos de Actualidad • Sekotia



9788419979551

Thema: 5P
978-84-19979-55-1
144 páginas, ilustrado
Rústica con solapas
14.5 x 22 x 1 cm · 217 g
PVP: 15.95 €