

GRAN HOTEL BABYLON

UNA TRAGICÓMICA INTRIGA VICTORIANA POR UNO DE LOS MAYORES ESCRITORES DE LA ÉPOCA



ENOCH ARNOLD BENNET
1867-1931



Gran Hotel Babylon

Un lujoso hotel victoriano y una trama llena de intriga y humor llevada con mano maestra.

Ésta es la obra que lanzó a la fama a Arnold Bennet. La novela nunca ha dejado de reeditarse en Inglaterra y fue la obra que más beneficio económico le reportó de toda su carrera; tuvo un éxito considerabilísimo por su perfecta maquinaria narrativa y su calibrada dosificación de efectos dramáticos. Esta obra es una pieza de entidad notable. Los ambientes, por ejemplo, por los que transitan los personajes de la emocionante intriga (desde el gigantesco hotel de lujo hasta el desolado y complejo ámbito portuario londinense; desde la bolsa y su mar de complejas transacciones hasta los palacios del juego y la diversión) están descritos con mano maestra, ofreciendo un fresco inigualable de la Inglaterra fin de siglo, no inferior a ciertas novelas de mayor entidad dramática. Asimismo, los diálogos poseen el humor, encanto e ingenio del mejor Bennett. Un libro, en suma, de deliciosa lectura, y con el intenso aroma de una Europa añeja e irreplicable.

Enoch Arnold Bennet (1867-1931) nació en Inglaterra. Hijo de un modesto procurador, trabajó para su padre hasta que, anhelando ser escritor, marchó a Londres donde practicó el periodismo. No logró vivir de esta actividad hasta que ganó un premio literario.

El éxito de Gran Hotel Babylon, folletín de gran estilo, abrió las puertas a su triunfal carrera posterior. Enseguida empezó a escribir novelas de considerable éxito de crítica y público (como *The Old Wive's Tale*, 1902, para algunos su obra maestra) y a dirigir él mismo una revista. Un viaje que hizo en 1911 a Estados Unidos le mostró el enorme aprecio en que le tenían los lectores americanos: la visita casi emuló la legendaria de Dickens tiempo antes, lo que provocó que en la propia Inglaterra fuese revalorizado notablemente. En la 1ª Guerra Mundial fue director de propaganda en el ministerio del Información. Murió tras una larga carrera de éxitos novelísticos y teatrales, siempre con un impecable clasicismo.

» Enoch Arnol Bennet

Enoch Arnold Bennett (1867 - 1931), fue un novelista británico. Fue un escritor prolífico: entre el comienzo de su carrera en 1898 y su muerte completó 34 novelas, siete volúmenes de historias breves, 13 obras de teatro (algunas en colaboración con otros autores) y un diario que totaliza más de un millón de palabras.

NOVELA • Literatura • Erasmus Ediciones



Thema: FBC
978-84-92806-11-9
0 páginas

0 x 0 cm
PVP: 19 €