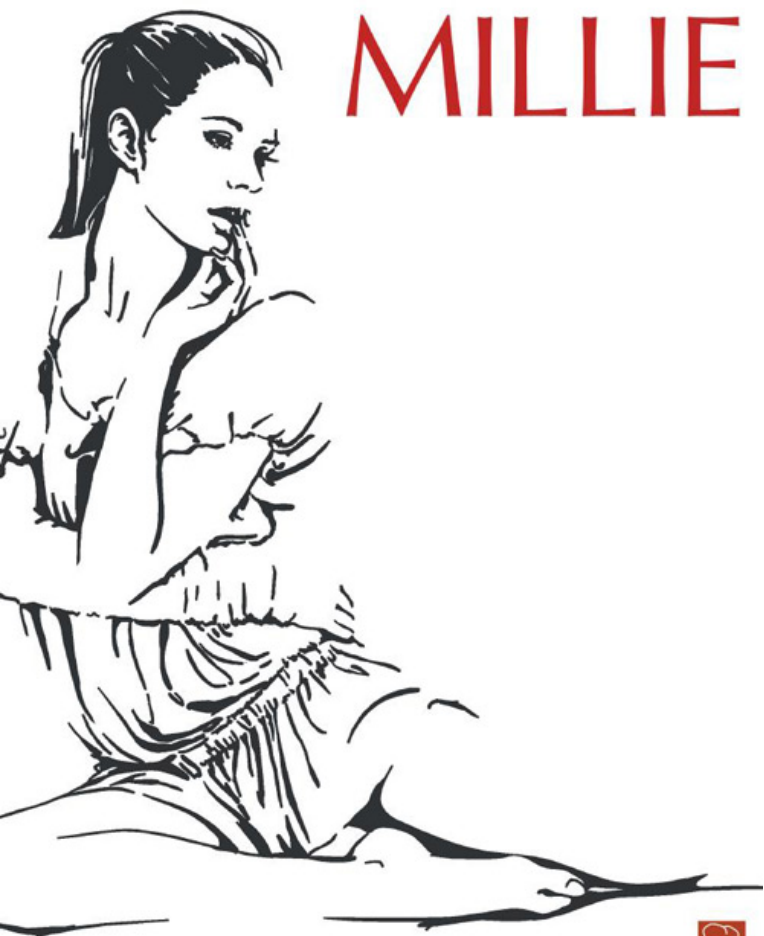


UNA CLÁSICA NOVELA NEGRA SOBRE UNA CONSPIRACIÓN
POLÍTICA DE ALCANCE INSOSPECHADO

MILLIE



HOWARD FAST
1914-2003



Millie

Las doce novelas que Howard Fast escribió, con diversos nombres de mujer, forman un corpus novelesco, en el interior del género negro americano, que se podría, sin miedo a exagerar, equiparar con el ciclo Marlowe de Chandler o el de Sam Spade de Hammet.

Millie es uno de los mejores títulos de esa serie caracterizada por unas tramas llenas de giros sorprendentes, una escritura incisiva enriquecida con brillantes diálogos y unos retratos de personajes llenos de humana veracidad.

El libro, como tantos otros de Fast, se halla imbuido de un fuerte sentido ético y de piedad hacia los desfavorecidos además de, bajo el rico tejido novelesco, ofrecernos una aguda denuncia del American Way of Life.

Una clásica novela negra sobre una conspiración política de alcance insospechado.

» Howard Fast

NOVELA NEGRA • Literatura • Erasmus Ediciones

Howard Melvin Fast (Nueva York, 11 de noviembre de 1914 - Connecticut, 12 de marzo de 2003) fue un escritor, novelista y guionista de televisión estadounidense. Fue el autor de la novela Espartaco, en la que se basó la película de 1960, dirigida por Stanley Kubrick.



9788492806164

Thema: FFL
978-84-92806-16-4
184 páginas
Rústica con solapas
17 x 24 cm
PVP: 19 €