

La pintura religiosa de Leonardo da Vinci

Su legado humanista y cristiano

Saturnino Pesquero



La pintura religiosa de Leonardo da Vinci

Su legado humanista y cristiano

La pintura de Leonardo ha sido abundantemente analizada e interpretada en múltiples direcciones. Se la ha visto en clave no religiosa; ha sido considerada obra herética respecto de los valores cristianos; y hasta se la ha entendido como expresión del mundo psíquico del pintor ?interpretación en la que Freud profundizó ampliamente. Saturnino Pesquero nos muestra una dimensión nueva y profunda. A través del análisis de nueve obras de temática religiosa, descubre la decisiva aportación de Leonardo da Vinci a los ideales del pensamiento cristiano, que resulta reveladora dentro del marco histórico del Renacimiento; según el presente libro fue la aportación más elaborada, íntima y personal del artista.

» Saturnino Pesquero

ARTE • Artes • Erasmus Ediciones

Nació en Inca, Mallorca, en 1936. Reside en Brasil desde 1962, donde ha sido profesor de la Universidad Federal de Goiás. Actualmente es profesor visitante en el Programa de Máster y Doctorado de la Universidad Católica de Goiás. En el campo de la subjetividad creadora, una de sus áreas de investigación, tiene publicados los siguientes ensayos: "O Guernika: Arte/ Paixão" (Ed. UFG), "Cora Coralina: o mito de Aninha" (Ed. UFG y UCG) y "El Mediterráneo y Joan" Miró (Editorial Cap Farrutx). Su trabajo intelectual ha sido reconocido con una referencia en la Gran Enciclopedia de Mallorca (1989). Su libro más reciente ("Joan Miró: la intencionalidad oculta de su vida y obra") tuvo gran reconocimiento por parte de la crítica.



Thema: AFC; DNB
978-84-92806-60-7
222 páginas, ilustrado
Rústica con solapas
15 x 23 cm · 458 g
PVP: 19 €