

La generación del 27 y los paraísos perdidos

Joan Carles Fogo

"Pocas veces he visto acercarse a Alberti de forma tan inteligente, honrada e iluminadora"

Luis García Montero



La Generación del 27 y los espacios perdidos

Un estudio original sobre el 27 y la memoria de su pasado, tras el final de la guerra y la muerte de Lorca como símbolo. Estos escritores evocaron con frecuencia sus espacios habitados y una arquitectura perdida: el recuerdo de casas, ciudades y paisajes, en busca de paraísos como lugares de identificación personal. Este recuerdo de períodos vitales perdidos en los inocentes años infantiles y de primera juventud (como los días marinos de Aleixandre en Málaga, el mar de la bahía de Cádiz para Alberti o los edificios claros y jardines sevillanos de Cernuda) se acentuó en la lejanía geográfica del destierro. Estos escritores evocaron con frecuencia sus espacios habitados.

» Joan Carles Fogo

Nacido en 1955, es doctor arquitecto por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (UPC). Ha publicado los libros «La arquitectura en la literatura de la generación del 27», «Los espacios habitados de Rafael Alberti», presentado en Barcelona por Pere Gimferrer y Victoria Bonet, y un ensayo sobre Madrid en los años de la Guerra Civil en la obra colectiva «Poéticas Urbanas. Representaciones de la ciudad en la literatura». Se ha especializado en la relación entre arquitectura y literatura, que tienen muchos elementos comunes en su construcción de espacios habitados y paraísos perdidos, centrándose principalmente en las obras de los escritores más importantes de la generación del 27; un movimiento que mantuvo numerosas relaciones con los arquitectos racionalistas.

LITERATURA • Artes • Erasmus Ediciones



9788492806706

Thema: DS; AMX
978-84-92806-70-6
226 páginas, ilustrado
Rústica con solapas
16 x 24 cm · 353 g
PVP: 19 €