

EL ÁCRATA DE LA MAGALLANIA



JULIO VERNE

El ácrata de la Magallania

Se puede decir que la presente novela de Verne es un compendio de sus ideas sobre el ser humano y la sociedad, además de una suerte de autobiografía espiritual. El hijo del escritor, Michel Verne, la publicó con numerosas modificaciones -nada menos que eliminando cinco capítulos y añadiendo otros veinte- y un intolerable cambio en el sentido ideológico de la obra. La novela fue publicada con el título de «Los naufragos del Jonathan», y esa versión es la que se ha traducido y publicado anteriormente en España. Ofrecemos aquí, por vez primera, el hermoso redactado original, inédito en castellano: el que realmente escribió su autor, donde se trasluce la amargura de Verne en sus últimos años y su fascinación por la acracia no violenta, al tiempo que se manifiesta su formidable capacidad para describir el mundo natural, mezclando la información enciclopédica con la visión poética.

» Julio Verne

Julio Verne nació en Nantes (Francia) el 8 de febrero de 1828 como el mayor de los cinco hijos fruto del matrimonio formado por Pierre Verne, que procedía de una familia vinculada a la jurisprudencia, y de Sophie Allotte de la Fuÿe, perteneciente a una familia de militares. Tras acabar sus estudios de Derecho bajo presión paterna, viaja a París, donde frecuenta las bibliotecas más afamadas de la ciudad para instruirse en geología, marina, ingeniería, astronomía, arquitectura..., conocimientos de los que más adelante dará muestra en sus proyectos literarios, como gran amante de las letras, vaticinando con una visión casi profética muchos de los inventos y logros científicos más aclamados del siglo XX, como submarinos, helicópteros, misiles dirigidos, cohetes espaciales, etc. Así, pasaría a la historia como el precursor de un nuevo género literario: la ciencia ficción. Entre sus novelas más célebres, destacan "Viaje al centro de la Tierra" (1864), "De la Tierra a la Luna" (1865), "20,000 leguas de viaje submarino" (1870) o "La invasión del mar" (1905), siendo esta la última publicación antes de su muerte, en marzo de ese mismo año.

• Erasmus Ediciones



Thema: FBC
978-84-92806-72-0
216 páginas

17 x 24 x 0.1 cm · 399 g
PVP: 19 €