

Granada y el cine

Su historia



Juan José Carrasco Soto



Granada y el cine

Su historia

Granada y el cine es un valioso y ameno estudio de todas las películas que han sido rodadas en Granada. Existía a este respecto un vacío enorme: muchos granadinos tenían en mente alguna que otra película porque habían asistido a algún instante de su rodaje o habían oído hablar de la misma, pero no pueden imaginar la ingente cantidad de rodajes para los que Granada ha prestado su paisaje. En Granada han rodado cineastas ilustres, como Steven Spielberg (la tercera entrega de la saga de *Indiana Jones*) o David Lean (*Lawrence de Arabia*), junto a estrellas como Orson Welles, Raquel Welch, Henry Fonda, Candice Bergen o Sean Connery, entre otras muchas.

Para la presente obra han sido tenidas en cuenta las películas o series para televisión, ya que los documentales por ejemplo son innumerables. De cada obra se recogen los lugares donde fue filmada y se acompaña en ocasiones el típico prospecto que en tiempos se entregaba en taquilla. Respecto de numerosos títulos se incluyen anécdotas relativas al rodaje, así como fotogramas de los filmes con los enclaves más sugestivos. Todo ello se complementa con una miscelánea sobre la época dorada en que más abundaron los rodajes, las décadas de los años sesenta y setenta del pasado siglo.

► Juan José Carrasco Soto

Andalucía. Crónicas contemporáneas • Cine • Editorial Almuzara

De formación aparejador, nace en Granada en 1947, realiza sus estudios en el Colegio del Sacro Monte y a muy temprana edad le apasionan los rodajes cinematográficos que ve en las idas y venidas al colegio. Con dieciocho años empieza a colaborar esporádicamente en el periódico *Ideal de Granada*, realizando entrevistas en el mundo del teatro y el cine. Posteriormente comienza a colaborar diariamente en el periódico *Patria*, también de Granada, coordinando la crítica cinematográfica, reportajes de los rodajes y entrevistas con actores aprovechando el *boom* cinematográfico que se produce en la provincia de Granada. Desarrolla también esta labor en *La hoja del lunes*. Su contacto con el mundo del cine y el periodismo le lleva a producir una película y es nombrado consejero editorial de la revista de ámbito nacional *Manifiesto del siglo XXI*.

ISBN: 978-84-92924-97-4

256 páginas

Rústica • 17 x 24 cm

PVP: 19 €