



» Alberto Santamaría

Alberto Santamaría es catedrático de Teoría del Arte en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Salamanca. Es autor de diversos ensayos y trabajos tales como El idilio americano. Ensayos sobre la estética de lo sublime, El poema envenenando. Tentativas sobre estética y poética, La vida me sienta mal. Argumentos a favor del arte romántico previos a su triunfo (El Desvelo Ediciones, 2015), Arte (es) propaganda. Reflexiones sobre arte e ideología, Si fuese posible montar en una bruja. Seguido de Auto de fe de Logroño de Leandro Fernández de Moratín (El Desvelo Ediciones, 2016), Paradojas de lo cool. Arte, literatura, política, Narración o barbarie. Fragmentos para una lógica de la confusión en tiempos de orden, En los límites de lo posible. Política, cultura y capitalismo afectivo, Alta cultura descafeinada. Situacionismo low cost y otras escenas del arte en el cambio de siglo y Políticas de lo sensible. Líneas románticas y crítica cultural.

B

B. es un joven periodista, cargado de nihilismo y con una bala en la rodilla, que es testigo, en una sucesión de idas y vueltas temporales, de un mundo caótico en donde la violencia, el azar y la falta de asideros estables lo envuelven y lo conducen hacia un final abierto, que continuará en nuevas entregas editoriales.

NOVELA • El Legado del Barón • El Desvelo



Thema: FBA
978-84-93753-30-6
105 páginas
Rústica
13.5 x 21 x 1 cm · 167 g
PVP: 15 €