

# La huida inversa

La oscuridad seductora de California y la supersticiosa ciudad de Los Ángeles. La obsesión británica con su glorioso pasado imperial. Los ecos de la segunda guerra mundial. El triunfo de una sociedad pragmática que ha desterrado tanto lo legendario como lo espiritual. Nuestros torpes intentos de reconciliarnos con la naturaleza. Son algunos de los temas presentes en este libro. En paralelo a la línea de acción central, narrada en primera persona y en tiempo presente, el recorrido por las diferentes geografías del viaje (la costa oeste de EE UU, el sur de Inglaterra y el norte de España) alumbrará tres cuentos intercalados con la historia central como pequeñas incisiones o postales literarias.

la huida   
 INVERSA

Patricia Rodríguez

El Desvelo   
 EDICIONES

» Patricia Rodríguez Martín

RELATOS • El Legado del Barón • El Desvelo



Patricia Rodríguez (Valladolid 1975) es licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Middlesex. Ha publicado en medios como Babelia, El País de las Tentaciones, El Estado Mental y la revista Vanity Fair, entre otros. Su primera novela, 19 pulgadas, publicada en 2008, tuvo una gran acogida por parte de la crítica y fue seleccionada para el Festival de la Primera Novela de Kiel, Alemania. Desde entonces, ha publicado, en El Desvelo Ediciones, La huida inversa y Pinar piscina, plenilunio. En 2002, fundó la revista de arte y literatura Kilimajaro.

Entre sus otros trabajos publicados figura una serie de microficciones sobre la exposición The Power of Making del Victoria & Albert Museum, Multiplexer de la Universidad de Goldsmiths y el guión del corto Almond Wood, del director estadounidense James Frost.



9788494398711

Thema: FBA

978-84-94398-71-1

128 páginas

Rústica

13.5 x 21 x 1 cm · 250 g

PVP: 17 €