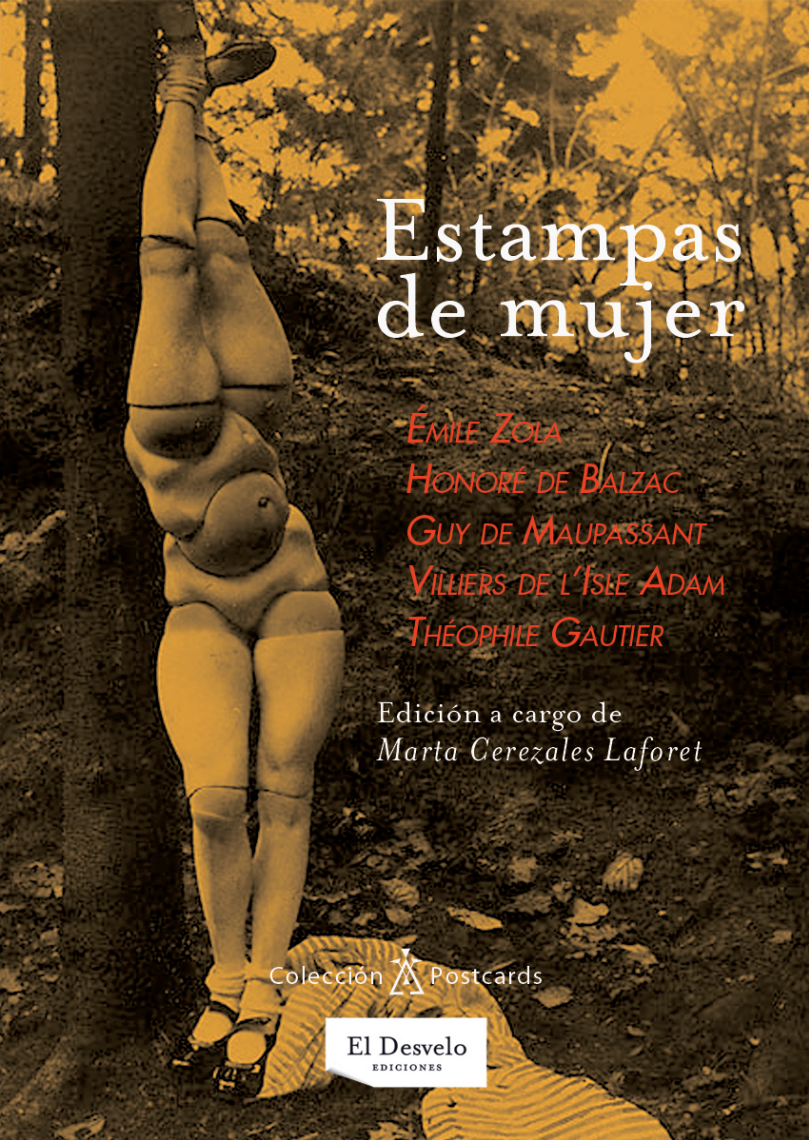




Estampas de mujer

Traducción y edición comentada por Marta Cerezales Laforet. Cuentos: 1.- LA SEÑORA: Honoré de BALZAC: Estudio de mujer. Honoré de BALZAC: El mensaje. Guy de MAUPASSANT: El bigote. 2.- LA CAMPESINA: Guy de MAUPASSANT: Historia de una criada de granja. 3.- LA OBRERA: Émile ZOLA: El amor en la buhardilla. Émile ZOLA: Con qué sueñan las pobres chicas. 4.- LA MANCILLADA: Guy de MAUPASSANT: Señora Bautista. 5.- LA PROSTITUTA: Auguste VILLIERS DE LISLE-ADAM : Flores de tinieblas. Auguste VILLIERS DE LISLE-ADAM : Las señoritas de Bienfilatre. Guy de MAUPASSANT: Odisea de una chica de la calle. 6.- LA ARTISTA: Émile ZOLA: La señora Sourdis. 7.- LA MUERTA ENAMORADA: Auguste VILLIERS DE LISLE-ADAM : Vera. Théophile GAUTIER: Ónfale.

» Émile Zola & Arturo Balseiro

CUENTOS • El Legado del Barón • El Desvelo

Émile Édouard Charles Antoine Zola, más conocido como Émile Zola (París, Francia, 2 de abril de 1840-ibídem, 29 de septiembre de 1902), fue un escritor francés, considerado el padre y el mayor representante del naturalismo. Tuvo un papel muy relevante en la revisión del proceso de Alfred Dreyfus, que le costó el exilio de su país.



9788494510205

Thema: FBC
978-84-94510-20-5
192 páginas
Rústica
13.5 x 21 x 1 cm · 250 g
PVP: 18 €