



La isla de la verdad

Y otras metáforas en filosofía

Filósofos de todas las épocas se han servido de metáforas, en algunas ocasiones con profusión ingeniosa. Recurrir a ellas les ha ayudado a aligerar e ilustrar un discurso por lo general denso y también a asentar relaciones entre cosas de naturaleza heterogénea, abriendo nuevas posibilidades de análisis y reflexión.

En capítulos independientes, se encuentran aquí las más reputadas: el mar que rodea la isla de la verdad, el naufragio, el camino, el libro, la máquina y el organismo, etc.

El estudio de su uso y de las diferentes interpretaciones que de ellas se han propuesto permite, con una mirada diferente a la habitual, adentrarse en las grandes cuestiones de la filosofía y seguir su evolución a lo largo del tiempo.

» Pablo Redondo Sánchez & Sebastián Salgado González

FILOSOFÍA • Altoparlante • El Desvelo

Pablo Redondo Sánchez es doctor en Filosofía y profesor de Instituto en Salamanca. Este es su tercer libro en El Desvelo Ediciones. Junto con Sebastián Salgado, había publicado *La isla de la verdad y otras metáforas en filosofía* (2017) y *En el corazón de la existencia. Filosofía de la experiencia de vida* (2019). Previamente, también con S. Salgado: *Una historia de la filosofía para la vida cotidiana* (2013) y *Pensar (en) imágenes: Filosofía en la publicidad* (2015). Como único autor, ha publicado otros libros: *Maestros del pensamiento* (2014) y *Filosofar desde el temple de ánimo* (2002).

Sebastián Salgado es profesor de Filosofía en el IES María de Zamora. En los últimos años ha colaborado en la redacción de libros de texto de *Ética y de Historia de la Filosofía* en la editorial Anaya y, junto a Pablo Redondo, ha escrito obras de filosofía como: *En el corazón de la existencia. Filosofía de la experiencia de vida* (2019) y *La isla de la verdad y otras metáforas en filosofía* (2017), ambas en El Desvelo Ediciones. Anteriormente, también como coautor, publicó: *Diccionario de citas de filosofía. 12 conceptos en sus textos* (2010), *Una historia de la filosofía para la vida cotidiana* (2013) y *Pensar en imágenes. Filosofía en la publicidad* (2015). Su penúltimo libro en solitario, *Lo que pesa el mundo. Fragmentos de sistema* (2021), también ha sido publicado en El Desvelo.



Thema: QD; DND
978-84-94613-84-5

192 páginas

Rústica

13.5 x 21 x 1.3 cm · 300 g

PVP: 20 €