

Lesbianismo chic

El caso de Gloria Laguna

Gloria Laguna combatió en los tres frentes que caracterizan la rebeldía de las lesbianas ante los condicionamientos culturales del androcentrismo: el amor hacia otras mujeres, la resistencia a la reproducción y la práctica de una convivencia no acorde con el sistema patriarcal.

Hubo dos mujeres en la España de principios del siglo XX que por su comportamiento en público y su manera de ser rompieron moldes. Y no solo causaron conmoción en la sociedad de la época, sino que alcanzaron en vida la categoría de auténtico mito. Se trata de la bailarina Carmen Tórtola Valencia y de la condesa de Requena, más conocida como Gloria Laguna.

«Creemos que su singularidad la hace merecedora de que su nombre figure en letras de molde, junto al de su amiga Tórtola Valencia, en el panteón de las ilustres lesbianas, dentro de esa tarea que se ha autoimpuesto la cultura lesbiana en España de recuperar el pasado y sus referentes culturales en la evolución de su proceso identitario».

Lesbianismo chic

El caso de Gloria Laguna

Juan Carlos Usó

El Desvelo Ediciones y Altoparlante

» Juan Carlos Usó Arnal

LESBIANISMO • Altoparlante • El Desvelo

Juan Carlos Usó Arnal (Nules, Castellón, 1959) es un historiador, escritor, bibliotecario y profesor español. Ha logrado reconocimiento por investigar, desde una perspectiva histórica y sociológica, el fenómeno de las drogas; así como la masonería y el mundo LGBT.

Usó es licenciado en Geografía e Historia por la Universidad de Valencia, especializándose en Historia contemporánea. Además, es doctor en Sociología por la Universidad Nacional de Educación a Distancia. Desde 1983, ha trabajado en la Biblioteca Pública Municipal de Castellón de la Plana.

Con El Desvelo Ediciones ha publicado 'Orgullo travestido', 'Lesbianismo chic', 'Drogas, neutralidad y presión mediática' y 'El sol salió anoche y me cantó'.

De los diferentes campos de estudio que ha abordado, la mayor parte de su trayectoria se ha centrado en la historia de las drogas en España, que lleva estudiando desde 1990. Desde entonces, ha llegado a ser considerado uno de los mayores expertos en esta disciplina, según periodistas y autores de referencia en la materia, como Antonio Escohotado.

Su primera obra nace de la única tesis doctoral dirigida por Escohotado, según los registros disponibles. Una publicación de 1998 recoge varias reseñas positivas sobre el primer libro de Usó.

En una etapa previa a abordar la historia de las drogas, Usó investigó sobre historia de la masonería en Castellón y Alicante. Más tarde, también ha publicado ensayos sobre iconos del mundo LGBT.

En el ámbito de la docencia, Usó fue profesor de Sociología de la delincuencia en la Universidad Jaime I, durante el curso 1996-1997.8 Desde 1999, ha continuado su labor como profesor universitario en la Universidad de Barcelona, impartiendo La prevención y el papel de los medios de comunicación, dentro del programa del máster en Drogodependencias.



9788494682063

Thema: JBSL1; BGA
978-84-94682-06-3

192 páginas

Rústica con solapas

13 x 20.5 x 1.2 cm · 270 g

PVP: 19 €