

# A pesar de los estragos del tiempo

El saber del pasado persiste en nosotros, a pesar de los estragos del tiempo. Esta cita de William Morris da título a esta selección de escritos del gran renacentista británico, padre del movimiento Arts & Crafts, compuesta en dos bloques: **SOBRE LIBROS:** Comentarios sobre los libros iluminados de la Edad Media. La imprenta con Emery Walker. El libro ideal; y **SOBRE ARTES POPULARES:** Las artes menores. Improvisación. El arte de la gente. Campo y ciudad. Cómo podría ser una fábrica (I). Cómo podría ser el trabajo en una fábrica (II y III). Siendo escritos técnicos sobre las más variadas disciplinas, dan cuenta del amor de Morris por los libros y su elaboración. Aquí está el Morris más batallador e ideológico, en un sentido cultural de la palabra.

EL DESVELO EDICIONES  
ALTOPARLANTE  
**William Morris**

*A pesar de  
los estragos  
del tiempo*

Edición a cargo de  
Andrea Constanza Ferrari  
y Tomás García Lavín

» William Morris

William Morris (Walthamstow, Inglaterra, 1834-1896) fue un arquitecto, diseñador y maestro textil, traductor, poeta, novelista y activista socialista. Asociado con el movimiento británico Arts and Crafts, fue uno de los principales promotores de la reactivación del arte textil tradicional manteniendo, recuperando y mejorando los métodos de producción artesanales frente a la producción en cadena e industrial. Fue un gran defensor de la conservación del patrimonio arquitectónico religioso y civil. Fue uno de los precursores del movimiento laborista británico.

ENSAYO • Altoparlante • El Desvelo



Thema:  
978-84-94830-64-8  
174 páginas  
Cartoné  
13.5 x 21 x 1.5 cm · 400 g  
PVP: 22 €