

NADA TAN AMARGO

SEIS POETAS INGLESAS
DE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL

*Vera Brittain, Rose Macaulay,
May Wedderburn Cannan, Jessie Pope,
Margaret Sackville y S. Gertrude Ford*

EDICIÓN LITERARIA Y TRADUCCIÓN
EVA GALLUD JURADO

Nada tan amargo *Seis poetas inglesas de la I Guerra Mundial*

Los poemas escritos por estas seis mujeres surgieron de experiencias personales que conforman un muestrario de estados de ánimo. Podemos encontrar en esta edición bilingüe poemas atravesados por la pena, la repulsión, el horror, el odio, el amor o la compasión. Algunas ya gozaban de una reputación literaria. Otras la fraguaron durante y después del conflicto. Prólogo, notas y traducción de Eva Gallud.

Vera Brittain (1893-1970) escritora, feminista y pacifista inglesa, recordada por ser la autora de un libro superventas *Testamento de juventud* (1933). S. Gertrude Ford ferviente feminista, escribió *Lessons in verse-Craft*, y también editó 30 libros escritos por Erskine MacDonald, llamados *Little Books of Georgian Verse*. Rose Macaulay (1881-1958) escritora británica conocida sobre todo por su premiada novela *Las torres de Trebisonda*. Las novelas de Macaulay en parte se vieron influidas por Virginia Woolf. Jessie Pope poeta, escritora y periodista inglesa, conocida por sus poemas publicados durante la Primera Guerra Mundial. Margaret Sackville poeta inglesa y autora de libros infantiles. Fue activista pacifista. May Wedderburn Cannan poeta británica que participó como enfermera en la Primera Guerra Mundial.

»

Malentendido • El Desvelo



9788494870729

Thema: DCQ
978-84-94870-72-9
208 páginas
Rústica
13.5 x 21 x 1.2 cm · 350 g
PVP: 20 €