



# *El fantasma de la verdad*

En el angustioso ocaso de su matrimonio, el autor de la novela Hildur se ve inmerso en una situación de pesadilla dentro de su cotidianidad de escritor inseguro y melancólico. De tal modo que, en un juego prodigioso en que lo metaliterario -con el personaje de dicho texto, una violinista islandesa, irrumpiendo ahora en la vida del protagonista- se funde y confunde con lo real, El fantasma de la verdad se irá convirtiendo tanto en un thriller que estalla en un asombroso y demencial desenlace como en una reflexión sobre la escritura y la lectura. Así, Hildur conduce a su creador hacia la más perversa venganza y a la vez hacia la autodestrucción, cuestionando la responsabilidad de la autoría literaria hasta convertirla en quijotesca culpabilidad.

» Toni Montesinos

NOVELA • El Legado del Barón • El Desvelo



Toni Montesinos (Barcelona, 1972) es crítico literario de La Razón desde el año 2000, además de redactor jefe de Qué Leer y colaborador de Cuadernos Hispanoamericanos, Cultura/s (de La Vanguardia) y El Viajero (de El País). Autor de más de cincuenta libros de diversos géneros: poesía, novela, ensayo, biografía, historias de la literatura y crónicas viajeras, también se ha encargado de editar o prologar obras de una docena de escritores españoles, hispanoamericanos y anglosajones. Con La pasión incontenible. Éxito y rabia en la narrativa norteamericana obtuvo el XI Premio Internacional de Crítica Literaria Amado Alonso. En la editorial Berenice ha publicado La letra herida. Autores suicidas, toxicómanos y dementes (Berenice, 2022). En El Desvelo Ediciones ha publicado los ensayos La larga pintura del hombre y El sueño esclavo, así como las novelas El fantasma de la verdad y La soledad del tirador.



9788494870736

Thema:  
978-84-94870-73-6  
128 páginas  
Rústica  
13.5 x 21 x 8 cm · 200 g  
PVP: 17 €