

PRÓLOGO

Eva Gallud Jurado

Cualquier persona interesada en la filosofía de Karl Marx que haya buceado un poco en su biografía conocerá el nombre de Jenny Marx. Sabrá también, probablemente, que era una baronesa que renunció a sus títulos y riquezas y dedicó su vida a su esposo y a la causa que este defendía. Y poco más. *Breves escenas de una vida agitada* es una ocasión magnífica para conocer de primera mano algo más de la vida de esta mujer casi desconocida y gracias a la cual fueron posibles las obras del filósofo alemán.

Johanna Bertha Julie von Westphalen, apodada «Jenny», nació en 1814 en Salzwedel en una prominente familia de la aristocracia prusiana. Su padre, el barón Ludwig von Westphalen, viudo con cuatro hijos de anteriores matrimonios, ostentaba un alto cargo en la administración pública en Salzwedel y Tréveris. Su abuelo paterno, el barón Christian Philip Heinrich von Westphalen, había sido

«jefe de gabinete» de facto del duque Fernando de Brunswick durante de Guerra de los Siete Años. Su abuela paterna fue una noble escocesa con ascendencia emparentada con la casa Estuardo, por parte de padre, y con los duques de Argyll, por parte de madre. La madre de Jenny era la baronesa Amalia Julia Caroline von Westphalen (de soltera Heubel).

Jenny von Westphalen era muy conocida en los círculos sociales de Tréveris. Obviamente, se esperaba de ella que cumpliera con las expectativas de su clase y se preparara para casarse con un oficial prusiano o un hombre de alto rango. En cambio, Jenny alimentó sus intereses en el socialismo francés y el romanticismo alemán, un camino alentado por su padre, el barón Ludwig von Westphalen. A pesar de ser la principal autoridad prusiana en una ciudad de 12 000 habitantes, el barón albergaba una profunda fascinación por el liberalismo y el socialismo franceses. Los estudios de Jenny le enseñaron a valorar los ideales en sí mismos. Lo más importante era comprometerse con una causa progresista y dedicarse a luchar por

ella. Desde muy joven, se aferró a los primeros puntos de vista feministas sobre la igualdad de las mujeres.

El joven Karl, hijo de un amigo de Ludwig von Westphalen, Heinrich Marx, también encontraba atractivas las ideas progresistas del barón; juntos daban largas caminatas, durante las que hablaban de filosofía y de literatura inglesa. Jenny von Westphalen y Karl Marx coincidieron con frecuencia durante la niñez. En la adolescencia, los intereses comunes les acercaron aún más y se convirtieron en amigos íntimos para más tarde, en el verano de 1835, comenzar su noviazgo.

Según cuenta Mary Gabriel en *Love and Capital*, Jenny encontraba en Karl las características románticas de los personajes que ella admiraba: era «el Wilhelm Meister de Goethe y el Karl von Moor de Schiller; era el Prometeo de Shelley, encadenado a un precipicio porque había osado enfrentarse a un dios tirano»*.



* Gabriel, Mary, *Love and Capital: Karl and Jenny Marx and the Birth of a Revolution*, Back Bay Books, 2010.

Jenny von Westphalen y Karl Marx se comprometieron en 1836 y finalmente se casaron el 19 de junio de 1843 en la iglesia de San Pablo en Kreuznach. Poco después se trasladaron a París, donde Marx conocería a Engels en 1844. De allí serían expulsados dos años más tarde, lo que les llevó hasta Bruselas. Comienza entonces una época de inestabilidad, miserias, deudas y exilios para los Marx. Regresaron a París en la revolución de 1848 y de allí se trasladaron a Colonia. Tras el fracaso de la revolución alemana, Karl fue detenido y deportado a Inglaterra en 1849, donde Jenny y los niños finalmente se reunirían con él en 1850. Establecidos definitivamente en Londres, donde residirían hasta el final de sus vidas, vivieron en condiciones muy duras entre las disputas políticas y la vigilancia y el acoso policial, a lo que había que sumar las penurias de la pobreza, la persecución de los acreedores, los desahucios y, lo más terrible, la muerte de varios hijos.

Desde 1846, Jenny no solo se ocupaba de la familia: participaba de forma activa en la vida política, tanto en la Liga de los Justos,