

# DROGAS NEUTRALIDAD

Y PRESIÓN MEDIÁTICA

JUAN CARLOS USÓ



## *Drogas, neutralidad y presión mediática*

La criminalización pública del consumo de drogas fue un proceso que se desarrolló en el siglo XX con la colaboración necesaria de los medios de comunicación. El libro constata la aceptación social y difusión sin cortapisas del consumo de droga en todos los países y estratos sociales a primeros del siglo XX hasta su prohibición en la actualidad. La obra es un estudio profundo que hace hincapié en España. Va acompañada de un aparato de notas y bibliografía profuso y de unas 80 imágenes, algunas de ellas novedosas.

«En el período comprendido entre 1915 y 1918, la mecha prohibicionista prendió en España. Esta investigación, a nivel fenomenológico, me ha llevado a replantearme —una vez más— la percepción que tenía del papel —y por tanto de la responsabilidad— de los medios de comunicación en esta historia».

» Juan Carlos Usó Arnal

DROGAS • Altoparlante • El Desvelo

Juan Carlos Usó Arnal (Nules, Castellón, 1959) es un historiador, escritor, bibliotecario y profesor español. Ha logrado reconocimiento por investigar, desde una perspectiva histórica y sociológica, el fenómeno de las drogas; así como la masonería y el mundo LGBT.

Usó es licenciado en Geografía e Historia por la Universidad de Valencia, especializándose en Historia contemporánea. Además, es doctor en Sociología por la Universidad Nacional de Educación a Distancia. Desde 1983, ha trabajado en la Biblioteca Pública Municipal de Castellón de la Plana.

Con El Desvelo Ediciones ha publicado 'Orgullo travestido', 'Lesbianismo chic', 'Drogas, neutralidad y presión mediática' y 'El sol salió anoche y me cantó'.

De los diferentes campos de estudio que ha abordado, la mayor parte de su trayectoria se ha centrado en la historia de las drogas en España, que lleva estudiando desde 1990. Desde entonces, ha llegado a ser considerado uno de los mayores expertos en esta disciplina, según periodistas y autores de referencia en la materia, como Antonio Escohotado.

Su primera obra nace de la única tesis doctoral dirigida por Escohotado, según los registros disponibles. Una publicación de 1998 recoge varias reseñas positivas sobre el primer libro de Usó.

En una etapa previa a abordar la historia de las drogas, Usó investigó sobre historia de la masonería en Castellón y Alicante. Más tarde, también ha publicado ensayos sobre iconos del mundo LGBT.

En el ámbito de la docencia, Usó fue profesor de Sociología de la delincuencia en la Universidad Jaime I, durante el curso 1996-1997.8 Desde 1999, ha continuado su labor como profesor universitario en la Universidad de Barcelona, impartiendo La prevención y el papel de los medios de comunicación, dentro del programa del máster en Drogodependencias.



Thema: JBFV; JBFV  
978-84-94939-55-6  
288 páginas, ilustrado  
Rústica con solapas  
13.5 x 21 x 2 cm · 450 g  
PVP: 20 €