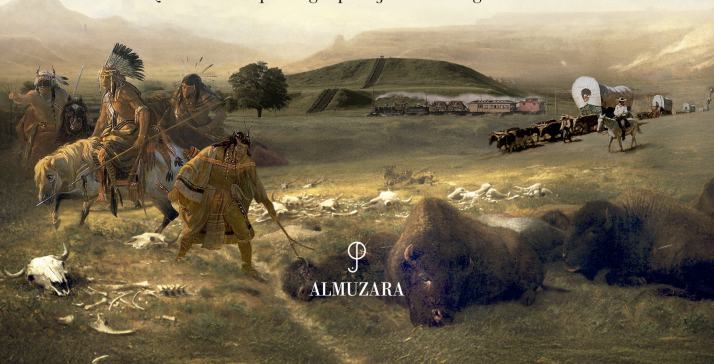


ÓSCAR FÁBREGA

La HISTORIA OCULTA *de la* CONQUISTA DEL OESTE

El RELATO OFICIAL *en DUDA*:
MORMONES, ATLANTES, GIGANTES
y CONSTRUCTORES DE MONTÍCULOS

¿Quiénes fueron los misteriosos *mound builders*?
¿Qué verdades incómodas revelan sobre el origen de Estados Unidos?
¿Se usó la arqueología para justificar el genocidio?



» Óscar Fábrega



Óscar Fábrega (Almería, 1976). Andaluz, licenciado en Humanidades, amante de la filosofía y la antropología, crítico y escéptico por definición. Dirige, junto a Raquel Berenguel, el programa de radio Tempus Fugit, de Candil Radio (Huércal de Almería), un referente en el mundo de la divulgación histórica, y forma parte del equipo del podcast Días Extraños, dirigido por Santiago Camacho. Publica habitualmente en las revistas El Ojo Crítico, Más Allá, Muy Historia y Clío Historia. Se ha centrado profesionalmente en el estudio histórico de las religiones, con obras como Prohibido excavar en este pueblo, Compendium Rhedae: 100 años de Rennes-le-Château (junto a Xavi Bonet y Enric Sabarich), Pongamos que hablo de Jesús, ¿Son reales? Reliquias de Cristo, La Magdalena: verdades, y mentiras, y Dios ha vuelto: mormones, rastafaris, alienígenas ancestrales y espaguetis con albóndigas. También han visto la luz dos entregas de Homo insolitus y A propósito de Poe. Con Almuzara ha publicado: Eso no estaba en mi libro de historia de los cátaros, Eso no estaba en mi libro del Nuevo Testamento, Historia desconocida de María Magdalena, y Judas, el Iscariote; tras el beso del traidor.

La historia oculta de la conquista del Oeste

*El relato oficial en duda: mormones,
atlantes, gigantes y constructores de montículos*

A finales del siglo XVIII, cuando Estados Unidos logró su independencia del Reino Unido, comenzó la conquista del Oeste, una expansión masiva que se extendió a lo largo del siglo XIX, impulsada por millones de migrantes europeos que buscaban establecerse en la nueva «Tierra Prometida». Al llegar a los fértiles valles del Mississippi y el Ohio, los colonos se encontraron con cientos de enigmáticas construcciones de tierra (Mounds, «montículos»), algunas tan imponentes como la Gran Pirámide, cuyo origen no supieron comprender. Hoy sabemos que estas estructuras fueron obra de los antepasados de los nativos de aquellas regiones, erigidas a lo largo de 5000 años. Sin embargo, los colonos europeos, influenciados por sus prejuicios racistas y eurocéntricos, asumieron que tales construcciones debían haber sido realizadas por una civilización blanca desaparecida que había habitado esas tierras siglos atrás. Así nació el mito de los constructores de montículos (mound builders), a los que se les atribuyeron numerosos y diversos orígenes: desde griegos, fenicios o mongoles hasta las tribus perdidas de Israel, gigantes o atlantes.

En este libro, el historiador Óscar Fábrega explora la historia, el mito y la realidad detrás de estas enigmáticas construcciones. A través de una investigación exhaustiva, desmonta los mitos racistas y eurocéntricos que atribuían estos complejos monumentos a civilizaciones extranjeras blancas, negando así la capacidad de los pueblos nativos norteamericanos para haberlos construido. Además, expone los numerosos fraudes arqueológicos que se utilizaron para legitimar esas delirantes teorías, algunas de las cuales incluso dieron origen al nacimiento de ciertas religiones, como el mormonismo.

Historia • Editorial Almuzara



Thema: NHK; 1KBB-US-M
979-13-70200-01-5
264 páginas, ilustrado
Rústica con solapas
15 x 24 x 1.7 cm · 370 g
PVP: 21 €