



La Málaga que no ves

SIMBOLOGÍA / TRAMPANTOJOS / RUTAS
PERSONAJES / CURIOSIDADES / HISTORIA
ARTE / GUARDACANTONES / ENIGMAS



Otra forma de conocer el centro de la ciudad

» Alberto Moreno Menjibar & José Manuel Frías

José Manuel Frías (Málaga, 1977) se dedica al periodismo de investigación desde hace tres décadas. En la actualidad es presentador, reportero, guionista, asesor y corresponsal de diferentes medios de comunicación de radio y televisión a nivel nacional e internacional, y ha publicado de manera habitual en las revistas Más Allá, Año/Cero, Sexologies y Sensuality. Tras recorrer medio mundo, ha dejado por escrito el resultado de sus investigaciones en diversos ensayos y biografías, contando ya con más de una treintena de obras publicadas, entre las que también se incluyen novelas y relatos. En este nuevo libro se sumerge de lleno, por primera vez, en los misterios de la historia universal.

La Málaga que no ves

Malagueando. Rutas por su rincones desconocidos.

Hay otra Málaga detrás de los escaparates, los bares de siempre y los selfies en calle Larios. Una Málaga que no se ve... hasta que alguien te la cuenta.

La Málaga que no ves es una invitación a redescubrir el centro de Málaga con otros ojos. A cada paso, entre adoquines, balcones y mascarones, se revelan historias que han permanecido dormidas bajo el ruido del presente.

¿Sabías que el Mercado de Atarazanas se construyó sobre antiguos astilleros árabes? ¿Qué la "isla de Arriarán", mencionada por Cervantes, fue un barrio sin ley a la orilla del mar? ¿O que en Calle Nueva hay símbolos misteriosos bajo tus pies, olvidados incluso por quienes pasan cada día sobre ellos?

Alberto Moreno y José Manuel Frías recorren las calles malagueñas como arqueólogos urbanos, rescatando la memoria oculta de lugares que creías conocer. Con rigor, ironía y una mirada apasionada, nos entregan un libro que es mapa, guía, confesión y crónica.

Después de leerlo, mirarás tu ciudad con otra mirada. Quizá más orgullosa. Y, sobre todo, más curiosa.

LOCAL • Arte y patrimonio • Editorial Almuzara



Thema: WQH
979-13-70200-02-2
240 páginas, ilustrado
Rústica con solapas
15 x 24 x 1.6 cm · 340 g
PVP: 19.95 €