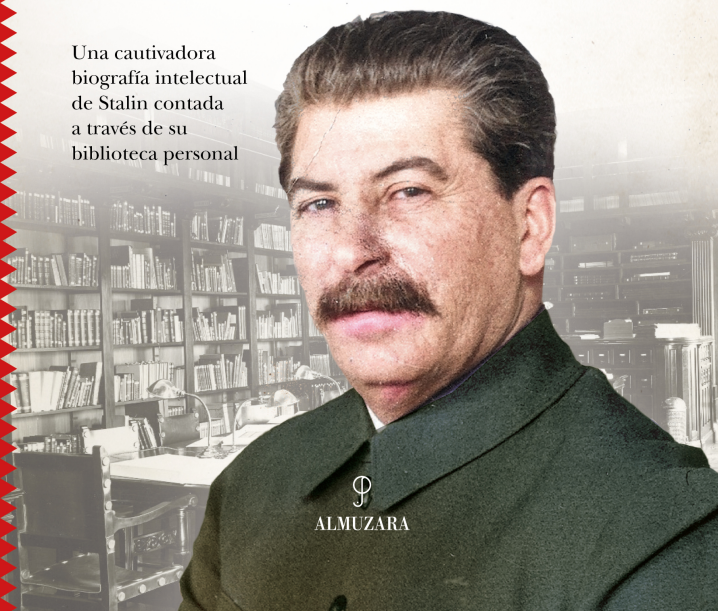


GEOFFREY ROBERTS

# LA BIBLIOTECA DE STALIN

EL DICTADOR Y SUS LECTURAS

Una cautivadora  
biografía intelectual  
de Stalin contada  
a través de su  
biblioteca personal



ALMUZARA

» Geoffrey Roberts

Geoffrey Roberts es profesor emérito de Historia en el University College Cork (Irlanda) y miembro de la Real Academia Irlandesa. Reconocido internacionalmente como uno de los principales especialistas en historia soviética, ha dedicado gran parte de su trayectoria al estudio de la Unión Soviética, la Segunda Guerra Mundial y la figura de Stalin. Entre su obra destaca la galardonada biografía Zhukov: El general de Stalin, que obtuvo el Distinguished Book Award de la Society for Military History en Estados Unidos. Asimismo, su libro Las guerras de Stalin: de la Primera Guerra Mundial a la Guerra Fría fue ampliamente elogiado por la crítica internacional, traducido a múltiples idiomas y considerado una referencia fundamental para comprender la política exterior soviética. Roberts combina el rigor académico con una narrativa accesible, lo que le ha permitido llegar tanto a públicos especializados como a lectores generales interesados en la historia del poder, la guerra y las ideologías del siglo XX. Con La biblioteca de Stalin, el autor vuelve a ofrecer una obra original y esclarecedora que ilumina una faceta poco explorada del dictador soviético, consolidando su lugar como una de las voces más autorizadas en su campo.

## *La biblioteca de Stalin* *El dictador y sus lecturas*

De Marx a Balzac, de Lenin a Shakespeare, de Zola y H. G. Wells a Conrad, Stalin reunió libros como otros acumulan batallas.

Iósif (José) Stalin, figura clave del siglo XX, es recordado como un líder férreo, arquitecto de un régimen que combinó la industrialización forzada con una represión brutal. Sin embargo, detrás del mito del tirano omnipotente se oculta un aspecto poco conocido y profundamente revelador: Stalin fue un lector apasionado, un autodidacta minucioso que reunió una biblioteca personal de más de 20.000 volúmenes.

En La biblioteca de Stalin, el historiador Geoffrey Roberts, especialista en historia soviética y autor de obras aclamadas sobre la URSS, ofrece un acceso sin precedentes a la mente del dictador a través de sus libros. A partir de subrayados, anotaciones manuscritas y selecciones temáticas, reconstruye su itinerario intelectual y muestra cómo la lectura fue una herramienta para moldear su ideología, reforzar su poder y afinar su visión del socialismo.

Este no es un intento de redimirlo, sino un estudio matizado sobre un lector que concebía los libros, además de como refugio, como instrumentos de control, reflexión y autoridad. Stalin abordaba las páginas como quien libra contiendas: con intención, estrategia y obsesión.

¿Qué nos dicen sus lecturas sobre sus contradicciones internas, su relación con las ideas y su concepción del poder? ¿Cómo se entrelazan la palabra escrita y el terror político? Estas páginas iluminan una dimensión intelectual inesperada del líder soviético y nos invitan a pensar sobre el vínculo —tan perturbador como fascinante— entre lectura, ideología y dominación. Una contribución singular a la historiografía contemporánea y una lectura esencial para comprender no solo al dictador, sino al hombre que leía para gobernar.

¿Cómo pudo un lector voraz convertirse en uno de los dictadores más temidos del siglo XX?

RUSIA • Historia • Editorial Almuzara



Thema: NHD; 1DTA  
979-13-70200-07-7  
336 páginas, ilustrado  
Rústica con solapas  
15 x 24 x 2.2 cm · 521 g  
PVP: 29.95 €