

MARIBEL BARREIRO

JAQUE a LUCIFER

La mafia rusa nunca deja una partida en tablas.

Pero ¿qué ocurre cuando hay demasiados peones sobre el tablero?



TAPA NEGRA

» Maribel Barreiro



Jaque a Lucifer

Tras la aparición de un joven muerto en la estatua del Ángel Caído del Parque del Retiro de Madrid, un inspector de policía y su joven ayudante se encargan del caso. Ambos son de generaciones y gustos distintos, al inspector López la vida le ha jugado malas pasadas convirtiéndolo en un superviviente, una persona tenaz y reflexiva, apegada a lo tradicional. No es de los que se deleitan en el espejo al afeitarse. Alfredo, por el contrario, es espontáneo, amante de la velocidad y de las nuevas tecnologías. Se gusta. No pueden ser más opuestos ni más complementarios.

En el curso de la investigación nada es lo que parece: la mafia rusa, las criptomonedas y Doyle, un pequeño perro cibernetico, son las pistas que los llevarán a averiguar las causas. Pero, ¿qué tienen que ver entre sí un singular grupo de personas que fingen debilidad mientras juegan al ajedrez? Maribel Barreiro desgrana una trama absorbente en esta novela que aborda la arrogancia del altanero diablo que todos llevamos dentro.

NOVELA NEGRA • Tapa negra • Editorial Almuzara

MARIBEL BARREIRO (Madrid, 1960) es licenciada en derecho. Desarrolla su actividad profesional tanto en el sector privado como en el público. En el privado fue subdirectora del servicio fiscal de la CEOE y directora de asuntos sanitarios de la empresa GlaxoSmithKline S.A. En la Administración del Estado fue directora general de política de pequeña y mediana empresa, de desarrollo industrial e incentivos regionales y presidenta de diversas empresas públicas (CERSA, ENISA, DDI). En la Comunidad de Madrid, directora del gabinete del consejero de sanidad; de Formación Continua y Emprendedores y diputada de la Asamblea. En lo profesional publicó artículos especializados y es coautora de libros como Derecho de Internet; Administración Electrónica en la Administración Española; La nueva Fiscalidad de las Pymes; Financiación de las CCAA y Corresponsabilidad y Cartas desde Tres Parlamentos. Actualmente se dedica a la ficción. Alumna de la Escuela de Escritores ha participado con Sombras Gemelas y Otto en los volúmenes de relatos XVIII Letra Impresa y XIX El Verdadero Nombre de las Cosas publicado por la Escuela de Escritores S.L. Fue reconocida por la Fundación para la Investigación sobre el Derecho y La Empresa con la publicación del relato Sos Grande en el V Volumen de relatos FIDE Cosas Que Hacer Cuando Me Dejes de Almuzara y ha publicado el libro de relatos De príncipes azules y otros cuentos con el grupo SialPigmalión que, con ocasión de la Feria del libro de 2023, le concedió el Premio escriDuende a la autora revelación. Colabora con la columna Orbayada en el digital, El Diario de Madrid.



Thema: FFS
979-13-70200-42-8
200 páginas
Rústica con solapas
15 x 24 x 1.1 cm · 325 g
PVP: 21 €