

DE OCA EN OCA *por el* CAMINO DE SANTIAGO

El juego que guarda las claves del Camino de las Estrellas



A black and white portrait of a middle-aged man with a grey beard and glasses. He is resting his chin on his hand, looking directly at the camera with a thoughtful expression. The background is slightly blurred, showing what appears to be a bookshelf.



9781370200596

Editorial Almuzara • www.editorialalmuzara.com • Prensa y comunicación: José María Arévalo 639 149 886 • 957 467 081 • arevalo@almuzaralibros.com

Cómo pasar de ser viajero a peregrino

De oca en oca y tiro porque me toca.

Lo que parecía un simple juego de mesa podría ocultar un secreto ancestral. Diversas teorías sostienen que el Juego de la Oca es, en realidad, un mapa simbólico del Camino de Santiago, donde cada casilla representa una etapa y un aprendizaje espiritual.

Algunos peregrinos, según antiguas tradiciones, recorrían primero el Camino del Grial por la Jacetania aragonesa y, tras llegar a Santiago de Compostela, continuaban por el llamado Camino de la Resurrección hasta la legendaria Costa da Morte. Este itinerario, vinculado al ciclo de las lluvias de estrellas —las Perseidas en agosto y las Leónidas en noviembre—, encierra un profundo simbolismo celeste y espiritual.

Pocos saben que este Camino no pertenece realmente a Santiago el Zebedeo, sino a Santiago el Justo, hermano de Jesús, y que constituye, al mismo tiempo, una Vía Sacra y una Vía de María, presente en advocaciones como la enigmática Virgen de la Oca.

Este libro reúne estas y otras claves para mostrar el Camino como nunca antes: un viaje espiritual en clave cristiana, enriquecido con símbolos, leyendas y correspondencias sagradas. A través de la interpretación de su iconografía —a veces críptica— y de los relatos evangélicos y jacobeos, el autor invita a descubrir una nueva manera de comprender y recorrer esta senda milenaria, donde el viajero se transforma en un auténtico peregrino del espíritu.

CAMINO DE SANTIAGO • Espiritualidad • Editorial Almuzara