

De la autora del best seller *Anita Delgado, Maharani de Kapurthala*

ELISA VÁZQUEZ DE GEY

y

EDUARDO ALBERTO ZAVALA

EL ALMA DEL TANGO

ADA FALCÓN, LA DIVA



» Elisa Vázquez de Gey & Eduardo Alberto Zavala

Elisa Vázquez de Gey vive y escribe en Galicia. Su campo de interés se centra en la biografía, la no ficción histórica y los personajes femeninos de vidas extraordinarias. Ha publicado cinco libros sobre la Princesa española de Kapurthala: *Anita Delgado, Maharani de Kapurthala* (1998); *El sueño de la Maharani* (2005); *La princesa de Kapurthala* (2008); *Impresiones de mis viajes por las Indias* (Traducción, introducción y notas, 2017) y, con Francisco Zambrana, *Recordando a una Princesa. Álbum de fotografías y recortes de Anita Delgado* (2023). Su novela, *Una casa en Amargura* (2015), traza el poco explorado tema de la esclavitud urbana femenina en la Cuba colonial española. <https://www.elisavazquezdegey.com/escritora.html>

Eduardo Alberto Zavala empresario norteamericano nacido en Argentina, ha sido vicepresidente corporativo y presidente de operaciones digitales, de transmisión y grupales de ZGS Communications Inc., propietario y operador de 13 estaciones independientes de televisión afiliadas a Telemundo. En 2018 su empresa fue adquirida por NBC Universal. Amante de la historia e investigador meticuloso, es propietario, director y conservador jefe de La Joyita Casona Camp Museo dedicada a la memoria de Ada Falcón en Salsipuedes. Es una referencia internacional para los estudiosos de la gran diva argentina, pues a lo largo de los años ha pilotado una colosal investigación, todavía activa, para localizar y documentar todo tipo de información referida al entorno de Ada, su familia, amigos y conocidos. En la actualidad reside en Florida (USA).

El alma del tango

Ada Falcón, la diva

“El tango me gusta muchísimo; es algo que me sale muy de adentro. De la primera etapa del tango, prefiere la orquesta de D’Arienzo. Y, como cantantes, a Carlos Gardel y Ada Falcón”.

[Entrevista a Su Santidad el Papa Francisco. Clarín 2013]

“Escucho tango antiguo, tengo una muy buena colección de Ada Falcón”.

[Entrevista a Viggo Mortensen. Clarín 2013]

En la Argentina de principios del siglo XX, el nacimiento del tango aporta la banda sonora en los teatros, los inicios de la radio, las discográficas y el cine. En un tiempo récord Ada Falcón triunfa. Su voz, que conquistó incluso a Gardel, entra en los hogares de todo el país, sus discos se agotan y sus joyas, romances y caprichos ocupan las páginas de las revistas. Es la estrella consentida que se maneja con soltura en un mundo de hombres, elegante, esplendorosa.

Pero... ¿hasta dónde puede llegar una persona para superar el dolor de una traición? Porque, súbitamente, la célebre diva desaparece a los 37 años de edad y jamás vuelve a cantar.

Medio siglo después, un historiador argentino y una productora española, siguen sus huellas hasta un rincón escondido. Allí, la diva olvidada Ada Falcón rompe su silencio. Y lo que revela es una historia fascinante donde la pasión, la traición, la fe y la música se entrelazan con la intensidad de un tango eterno.

Este libro es más que una novela: es un viaje literario y documental a la intimidad de una mujer irrepetible que eligió reinventarse en el misterio.

MÚSICA • Memorias y biografías • Editorial Almuzara



Thema: DNB
979-13-70200-62-6
240 páginas, ilustrado
Rústica con solapas
15 x 24 x 1.6 cm · 340 g
PVP: 23.95 €