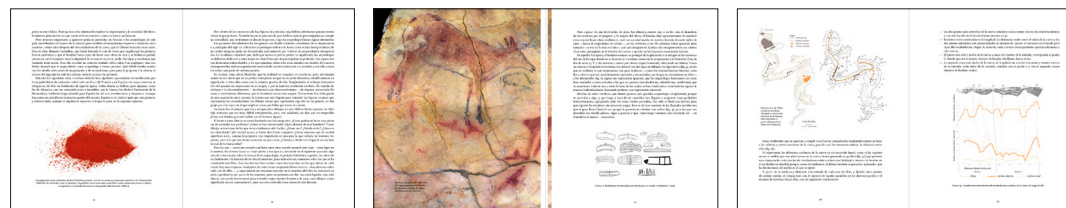


Durante milenios, extraños signos y líneas de puntos en las cuevas paleolíticas desconcertaban a los investigadores. ¿Por qué los pintarían nuestros ancestros? No parecían tener sentido junto a ciervas, caballos o uros. Un misterio más sin respuesta... hasta ahora.



LOS PRIMEROS RETRATOS CARTOGRÁFICOS DE NUESTRO MUNDO

Vicente Moreno García-Mansilla presenta un descubrimiento revolucionario que transformará nuestra comprensión del arte rupestre paleolítico. Tras años de investigación científica rigurosa, el autor ha logrado descifrar los enigmáticos signos, puntos y líneas que acompañan a las famosas pinturas de animales en nuestras cuevas. Desde la cueva de las Estrellas en Cádiz hasta las maravillas de Altamira, el autor nos guía en un fascinante viaje que demuestra cómo nuestros ancestros de hace 15 000 años poseían una mente más lúcida y práctica de lo que imaginábamos. Creaban representaciones cartográficas sofisticadas para comunicar y transmitir conocimientos vitales sobre su territorio.



ALMUZARA

NOVIEMBRE DE 2025

ARQUEOLOGÍA

EL ATLAS RUPESTRE

VICENTE MORENO

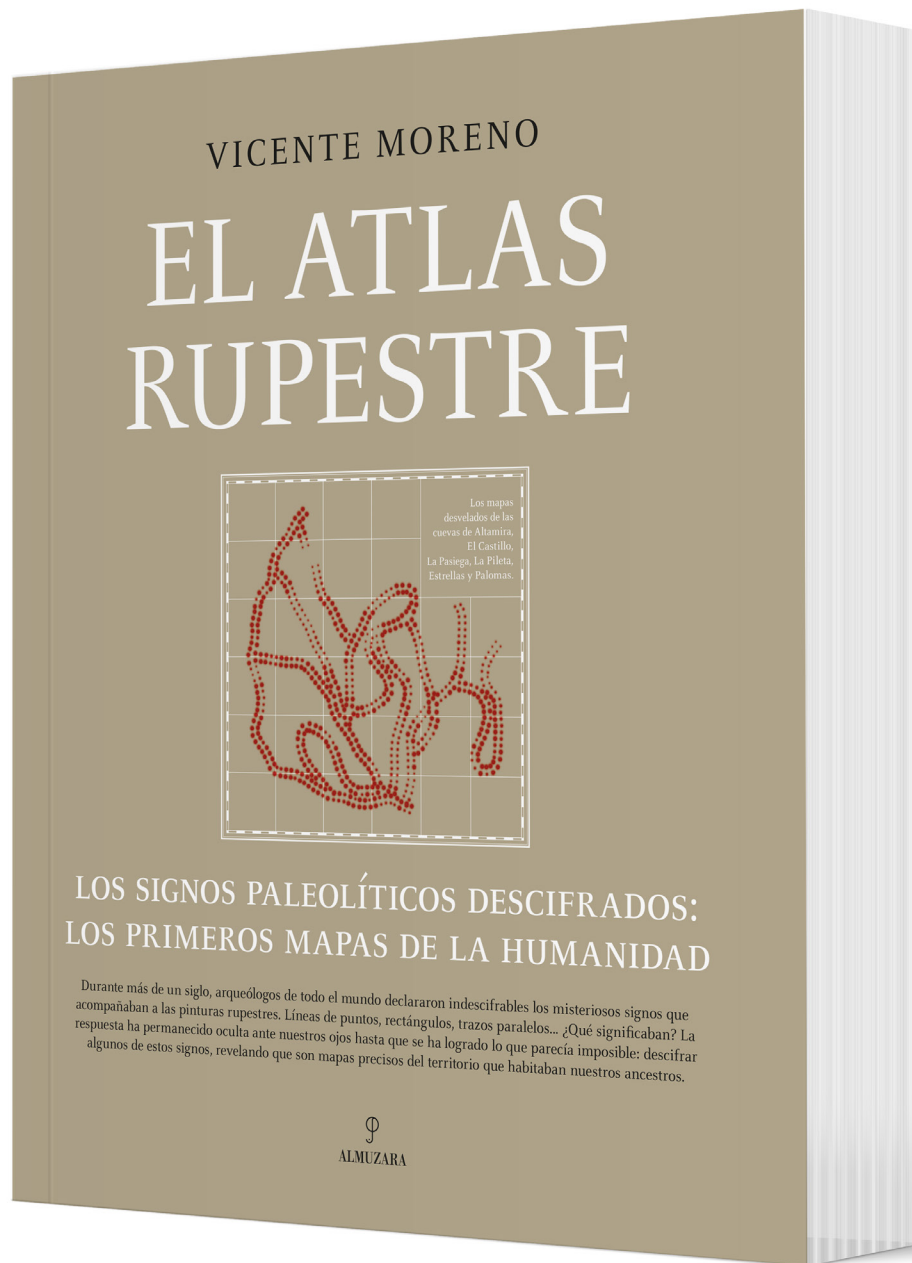
RÚSTICA • 224 páginas a color

23x28x2 cm • 700 gramos • THEMA: NKD; 3B

979-13-70200-63-3 • 49.95€



9 791370 200633



VICENTE MORENO GARCÍA-MANSILLA (Madrid, 1959), ingeniero Naval y alférez de Navío de la Armada Española, desarrolló su carrera profesional en Accenture durante 30 años, con responsabilidades internacionales en Latinoamérica, África, Europa del Este, Israel y Portugal, siendo presidente de la compañía en España durante una década (2005-2015) y liderando el lanzamiento de la Fundación Accenture. Actualmente es miembro independiente de varios consejos de administración y del consejo asesor internacional de la Hispanic Society of America. Ha sido miembro del Patronato Princesa de Asturias, la Junta de Protectores del Teatro Real, el Patronato de la Fundación SERES (como vicepresidente), el Consejo empresarial de la CEOE, el Círculo de Empresarios y otras destacadas instituciones. Vivamente interesado por la astronomía y la arqueología, ha publicado tres artículos académicos que presentan, por primera vez, una solución científica al enigma de signos prehistóricos parietales: «Un posible mapa paleolítico en el Sur de Andalucía» (2022) y «Los Tectiformes de El castillo, La Pasiega y Altamira» (2025), ambos en *RAMPAS* de la Universidad de Cádiz, y «*Space and land representation during the upper palaeolithic: Six Rock Art croquis in Spanish caves*» (2024), en la revista internacional *Rock Art Research*.



LOS SIGNOS PALEOLÍTICOS DESCIFRADOS: LOS PRIMEROS MAPAS DE LA HUMANIDAD

Durante más de un siglo, arqueólogos de todo el mundo declararon indecifrables los misteriosos signos que acompañaban a las pinturas rupestres. Líneas de puntos, rectángulos, trazos paralelos... ¿Qué significaban? La respuesta ha permanecido oculta ante nuestros ojos hasta que se ha logrado lo que parecía imposible: descifrar algunos de estos signos, revelando que son mapas precisos del territorio que habitaban nuestros ancestros.



ALMUZARA



ALMUZARA

NOVIEMBRE DE 2025

ARQUEOLOGÍA

EL ATLAS RUPESTRE

VICENTE MORENO

RÚSTICA • 224 páginas a color

23x28x2 cm • 700 gramos • THEMA: NKD; 3B

979-13-70200-63-3 • 49.95€

