

SALVADOR RUS RUFINO



EL ÚLTIMO TRASTAMARA

Madrigalejo, 1516. Fernando el Católico, el rey que cerró la Edad Media y abrió las puertas del Nuevo Mundo, afronta su última noche, cuando el poder se disuelve y solo queda la verdad del alma.

Φ
ALMUZARA

El último Trastámara *Fernando el Católico, la corona y la sombra*

Fernando el Católico se mira en el espejo del tiempo. Viejo, lúcido y aún con el pulso del orgullo en las venas, repasa los pasos que lo llevaron a levantar un imperio y a convertirse, sin saberlo, en el último rey de su estirpe. En su memoria se mezclan el fragor de las batallas, los acuerdos sellados en la penumbra, las victorias que hicieron temblar a Europa... y los rostros de quienes pagaron su precio.

Desde los patios de la Aljafería hasta los campos de Granada, el monarca se interroga a sí mismo. Entre la razón de Estado y el latido del corazón. Entre la gloria y la culpa. Entre el deber y la fe. Y al hilo de sus recuerdos, el hombre va asomando por debajo del rey: el esposo, el estratega, el creyente, el que amó, el que dudó, el que temió no haber hecho bastante.

Con una prosa rica y vibrante, Salvador Rus Rufino devuelve la voz a Fernando en su última hora, cuando ya no queda nadie a quien convencer. Su historia es la de un hombre que tuvo en sus manos el destino de un mundo que se acababa... y que, al final, comprendió que el poder no está en mandar, sino en aceptar el paso del tiempo.

Una novela histórica intensa, humana y llena de vida sobre el fin de una dinastía y el nacimiento de una nueva era.

» Salvador Ignacio Rus Rufino

HISTORIA • Novela Histórica • Editorial Almuzara

Salvador Rus Rufino (Jaén, 1960) es doctor en Filosofía e Historia y catedrático de Historia del Pensamiento y de los Movimientos Sociales y Políticos en la Universidad de León. Su trayectoria combina el rigor del investigador con la sensibilidad del narrador que busca comprender el alma de las épocas y de los hombres que las habitan. Ha impartido clases y conferencias en universidades de Europa y Estados Unidos —entre ellas Stanford, Berkeley, Illinois, Múnich, Frankfurt o la Humboldt de Berlín—, y ha trabajado en centros de la prestigiosa institución Max Planck Gesellschaft. Autor de numerosas publicaciones sobre pensamiento político, historia y cultura europea, su mirada sobre el pasado se nutre de la experiencia, la reflexión y una escritura que une la filosofía con la historia.

Con *El último Trastámara*, Rus Rufino convierte la vida de Fernando el Católico en una meditación sobre el poder, la fe y la fragilidad humana, trazando el retrato íntimo de un rey en el umbral de la modernidad.



Thema: FV
979-13-70200-80-0
336 páginas
Rústica con solapas
15 x 23 x 2.2 cm · 441 g
PVP: 21.95 €