

SEBASTIÁN MURIEL GOMAR

LA BRUJA DE ALCARACEJOS Y OTROS RELATOS

¡Las brujas se hacen, no nacen!



MASCARÓN
DE PROA

» Sebastián Muriel Gomar

Sebastián Muriel Gomar (Alcaracejos, 1951). Licenciado en Ciencias Físicas por la Universidad de Sevilla (1975) y profesor de Secundaria. Su interés por la formación del profesorado, le impulsó a colaborar con los Centros de Profesores de Andalucía y con la Universidad de Córdoba. Comenzó a escribir desde muy joven, pero sus escritos no vieron la luz hasta 1984, fecha en la que canaliza sus inquietudes en el diario Córdoba sobre temas de educación, divulgación científica y opinión. A partir del 2015, ya jubilado, sus publicaciones aumentan de forma considerable. Colabora habitualmente en La Comarca, semanario de Los Pedroches, y centra su atención en varios blogs: Cienciacion (divulgación), Mis percepciones sociales (opinión), Alcaracejospunktocom (tradiciones, cultura, patrimonio, historia, etc. de su pueblo natal). Años más tarde, nace el blog Papel de Calco: laplumadelrabilargo, lugar en donde vierte sus relatos. En 2017 publica una recopilación de escritos de su padre: Alcaracejos y otros lugares: una visión muy personal. En 2019, junto a Antonio González y Casimiro J. Barbado, ve la luz Pareceres, conjunto de artículos de opinión. En el 2021 coordina la obra Memoria de la Casa de los Pedroches (1974-2021), en la que figura también como autor. En julio del 2024 aparece «Alcaracejos, una historia de ocho siglos», exhaustiva investigación sobre su pueblo. Fundador de la revista Cuadernos Mojinos editada por la concejalía de Cultura de Alcaracejos. En noviembre del 2024, ve la luz «La bruja de Alcaracejos y otros relatos», obra que ahora se reedita revisada con ilustraciones de Goval. En su última publicación «Al calor del relato», diciembre 2025, encontramos catorce nuevas narraciones salpicadas de costumbrismo y ficción, donde la vida cotidiana es fuente inagotable de inspiración.

La bruja de Alcaracejos y otros relatos

Entre leyenda y realidad. En el corazón de la apacible y natural comarca de Los Pedroches, donde el tiempo discurre a un ritmo diferente, se tejen historias que desafían la línea entre lo realmente vivido y lo imaginado. «La bruja de Alcaracejos y otros relatos», de Sebastián Muriel, es un cautivador viaje a través de doce narraciones desvinculadas entre sí, que beben en las profundas raíces de la cercana realidad para florecer en el terreno fértil de la ficción. Desde la enigmática figura que da título a la obra —inspirada, como confiesa el autor, en un apunte de Camilo José Cela, pero con vida propia y misterios renovados— hasta personajes que nos resultan extrañamente familiares, cada relato es un universo en sí mismo. Muriel, con una maestría narrativa que entrelaza la identidad local con temas universales, nos invita a explorar un mundo donde lo cotidiano se impregna de un halo de misterio y encanto rural. Estas páginas no solo narran historias; capturan la esencia de una tierra, su gente y también de su autor, susurrando secretos de un pasado muy vivo. Es un libro que apela a la nostalgia, al asombro y a esa parte de nosotros que todavía cree en la magia —o en el misterio— que encierran los relatos, los pueblos y la gente de a pie. Sumérgete en este mosaico de mitad realidad, mitad ficción, y descubre los secretos que estos párrafos y sus personajes guardan con celo y calidez.

CUENTOS • • Mascarón de proa

9791370201128

Thema: FYB
979-13-70201-12-8
236 páginas
Rústica con solapas
14 x 21 cm · 344 g
PVP: 21 €