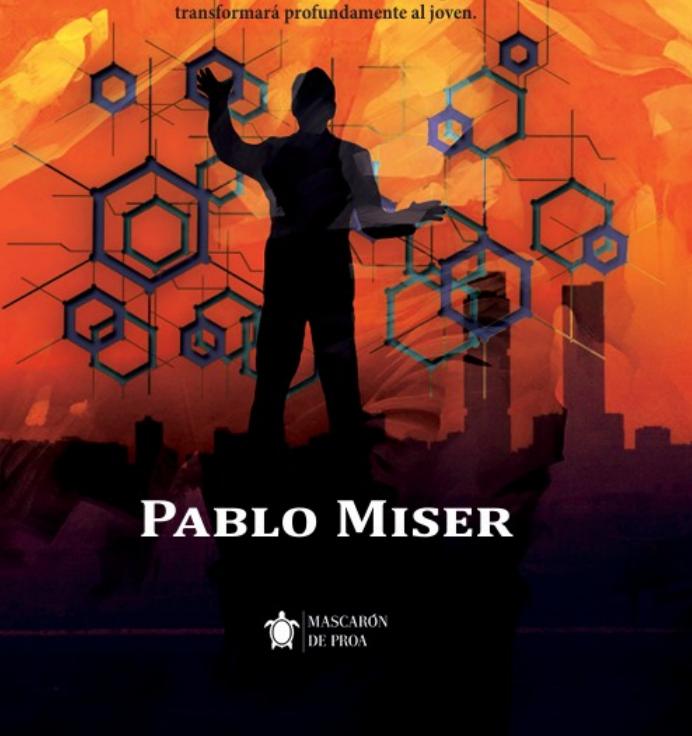


La FÁBRICA de INSPECTORES de HACIENDA

Por primera vez, un autor retrata el mundo de la inspección de hacienda por dentro.

El protagonista de la novela deberá superar un exigente curso selectivo en el

Instituto de estudios fiscales en Madrid. Aquel ambiente transformará profundamente al joven.



» Pablo Miser

Nacido en Granada, aprobó la oposición del Cuerpo de Gestión de la Hacienda Pública y la del Cuerpo Superior de Inspectores de hacienda del Estado. Ha desempeñado diversos cargos en la Agencia tributaria que le han permitido recorrer lugares de la geografía española desde Lanzarote a Barcelona. Actualmente ejerce su función de Inspector de Hacienda en la Dependencia regional de inspección en Málaga. Ha publicado artículos en diarios como El economista, El confidencial o Valencia Plaza. Ha impartido conferencias en el colegio de Abogados de Málaga y ha ejercido como profesor en EADE, centro adscrito a la University of Wales, en el Máster de la escuela de negocios «ESESA» y en la Agencia Tributaria Andaluza. En el ámbito radiofónico ha participado en entrevistas en la cadena Ser en el programa A vivir y en diversos podcasts. En 2021 ha publicado el ensayo autobiográfico «Cómo me convertí en inspector de hacienda», que alcanzó un sorprendente éxito. Con «El abogado del Porsche» realizó su primera incursión en el mundo de la novela, que continuó con un thriller tributario «Otoño efímero». Ha participado asesorando al guionista Diego San José en la premiada serie «Celeste» en Movistar, protagonizada por Carmen Machi en el papel de una implacable inspectora de hacienda.

Twitter: @pablomiser / Instagram: @pablomiser

La fábrica de inspectores de hacienda

De un modo completamente original, por primera vez un autor retrata el mundo de la inspección de hacienda desde dentro. Doce meses de vivencias que suponen un testimonio en primera persona del curso que se realizó en el prestigioso Instituto de estudios fiscales en 2008. El texto expone el contraste entre la vida de opositor y la de un inspector de hacienda, pero, por encima de todo, revela la condición humana, las miserias y grandezas de unos y otros. El protagonista de la novela, Lucas Crovetto, un joven de 27 años, después de aprobar las oposiciones, debe superar un exigente curso selectivo en el Instituto de estudios fiscales en Madrid. Pronto comprende que la lógica que rige en dicha Escuela es distinta a la que gobierna el resto del mundo. La fábrica analiza también la crueldad de la vida de la capital que inyecta el virus de la competencia feroz despojando a los ciudadanos de su personalidad. Separado de su familia y de su tierra, el inspector logra su objetivo, pero a costa de renunciar primero a sus valores y, más tarde a su estabilidad emocional. Detrás de la narración, es posible entrever no solo el clima y las ilusiones de una época, sino también el nivel de conciencia y la vida interior recordada por un joven durante la crisis de 2008.

NOVELA • Mascarón ficción • Mascarón de proa



Thema: FBA
979-13-70201-13-5
206 páginas
Rústica con solapas
14 x 21 cm · 304 g
PVP: 21 €