

Antonio Santisteban Espejo

Las brisas



Las brisas

El capítulo cuarto de un libro olvidado enseña que el amor vino al mundo a fin de mantenernos unidos. No es imposible que los recuerdos, el viento y la lluvia nos comuniquen en un día especial: treinta y dos de diciembre. ¿Pueden los anhelos batallar frente al tiempo? El amor en las familias, ¿lo justifica todo? Este libro narra la historia de Juan y de José, y de una curiosa familia. Los dos, padre e hijo, dialogan sobre la infancia, los estilos de la crianza, la nueva paternidad... El pequeño José, por último, llega a esta conclusión: «Nada se entiende, papá; dime la verdad, ¿alguien sabe qué significa esa palabra: familia?»

» Antonio Santisteban Espejo

NOVELA • Mascarón ficción • Mascarón de proa

Antonio Santisteban (Granada, 1991) es licenciado en Medicina, máster y doctor (con mención cum laude) por la Universidad de Granada. Profesor de la Facultad de Medicina de la Universidad de Cádiz, ha cursado estudios en España e Italia (Università degli Studi di Siena) y actualmente es miembro de número del Ateneo Literario, Artístico y Científico de Cádiz. Ha publicado numerosos trabajos en la intersección entre las ciencias y las humanidades (Elogio del horizonte: cuerpo, aula y sociedad, La formación humanista del profesional sanitario: hacia una integración de las humanidades médicas en el currículo universitario) y ha sido coordinador de la obra colectiva Docencia, ciencia y humanidades: hacia una enseñanza integral en la universidad del siglo XXI (2021). Durante su carrera ha recibido numerosos premios y es ponente y colaborador habitual de la Sección de Filosofía, Ciencias Sociales y Educación del Ateneo de Cádiz, como presidente de la misma. Sus intereses abarcan la literatura, la música, la ciencia y las relaciones que se establecen entre diferentes ámbitos del conocimiento. En 2020 fue nombrado Académico Correspondiente Honorífico de la Real Academia de Medicina y Cirugía de Andalucía Oriental (RAMAO) y en 2023 de la Real Academia de Medicina y Cirugía de Cádiz (RAMCA). Con el poemario Los amantes marítimos (2015) fue finalista del concurso II Edición Justa Poética Alexandre Amad. Las Brisas (Mascarón de Proa, 2026) constituye su primera novela.



Thema: FBA
979-13-70201-14-2
164 páginas
Rústica con solapas
14 x 21 cm · 248 g
PVP: 18.50 €