



Juan José Primo Jurado (Córdoba, 1961) es doctor en Historia y actual director del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico. Ha desempeñado destacados cargos en la gestión cultural y patrimonial, así como en la docencia universitaria y la investigación histórica. Autor de una extensa obra como historiador y divulgador, es también articulista en ABC, académico de la Real Academia de Córdoba y ha recibido numerosas distinciones por su labor cultural e institucional.



Un recorrido a través de las principales advocaciones marianas, desde la capital hasta los pueblos más alejados de la geografía cordobesa.

Un viaje que aúna rigor histórico, análisis artístico y sensibilidad devocional para acercarnos a más de sesenta imágenes de María, muchas de ellas coronadas canónicamente, verdaderas cátedras de religiosidad popular. Cada capítulo nos descubre la historia de una imagen: su origen, su iconografía, sus autores, las tradiciones que la rodean y el fervor que ha suscitado a lo largo de los siglos. Vírgenes que han sido consuelo, esperanza y referencia espiritual para sus pueblos; Vírgenes que hablan de identidad, de memoria compartida y de fe hecha cultura.



ALMUZARA

MARZO DE 2026

ARTE Y PATRIMONIO

VÍRGENES DE CÓRDOBA • JUAN JOSÉ PRIMO JURADO

Rústica • 248 páginas, edición ilustrada

15x24x1,6 cm • 370 gramos •

THEMA: AGR; AFKB; 1DSE-ES-ACA

979-13-70201-35-7 • 19.95€



AlmuzaraLibros