

ANTONIO MONTERO ALCAIDE

EL ALCÁZAR DE LA REINA

HISTORIA Y LEYENDA

UN FASCINANTE ENSAYO HISTÓRICO SOBRE UN ALCÁZAR MEDIEVAL QUE DA REFERENCIA A SINGULARES ACONTECIMIENTOS Y HOSPEDAJE A REINAS Y CONCUBINAS DICHOSAS EN EL GOZO O TURBADAS POR LA PENALIDAD



MASCARÓN
DE PROA

» Antonio Montero Alcaide



ANTONIO MONTERO ALCAIDE (Carmona, Sevilla, 1962). Inspector de educación y profesor de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla. Cuenta con numerosas publicaciones (libros, capítulos, artículos) referidas a esos desempeños. Inició su actividad literaria con el relato corto y en 1991 se publicó su primera colección de relatos, *Trébol de cuatro hojas*, con posteriores premios en concursos literarios y publicaciones en recopilaciones de cuentos. Desde el año 1992 colabora como articulista en distintos medios de prensa escrita: *El Correo de Andalucía*, hasta 1994; *ABC de Sevilla*, de 1994 a 2009; y en los periódicos del Grupo Joly, de 2009 hasta la actualidad. Ha reunido parte de sus artículos en tres volúmenes: *Tinta visible*, *Ejercicio de soledad*, *Porque así es la vida. Historias mínimas de cada día*. Cuenta con el XVIII Premio de Periodismo «Manuel Fombuena Escudero», el XIII Premio Nacional «José y Jesús de las Cuevas»; y el V Premio «Jorge Manrique» de Periodismo. Antes de esta novela, *La sangre del Cruel*, publicó en Almuzara los ensayos históricos y biográficos *Pedro I, un rey castigado por la Historia* (2022), y *María de Padilla* (2024).

El Alcázar de la Reina

Historia y leyenda

Un alcázar medieval cuya demolición fue ordenada por la reina Isabel la Católica, en la segunda mitad del siglo XV, y las variopintas circunstancias por las que distintas reinas, o concubinas de los monarcas, tuvieron estancia en él, dan referencia principal a los contenidos de este ensayo histórico. Su autor, Antonio Montero Alcaide, ya ha dado destacadas muestras de su solvencia con otros dos ensayos precedentes, referidos a Pedro I y a su favorita María de Padilla, y se ocupa, en esta obra, de detallar desconocidos y a la vez sugestivos antecedentes de un alcázar almohade, erigido en la sevillana localidad de Carmona, y acontecimientos históricos que tuvieron directa relación con su emplazamiento. Así, la resistencia de los leales al rey Pedro I, doblemente conocido como Cruel y Justiciero, tras la muerte del monarca el 23 de marzo de 1369, encuentra en ese alcázar un baluarte inexpugnable hasta la rendición acordada el 10 de mayo de 1371, más de dos años después, con Enrique II, hermano bastardo del rey don Pedro, al que asesinó. Los intentos de asaltar el alcázar y ocupar la villa ofrecen una atractiva descripción histórica, además de las algaradas y los tumultos posteriores, entre alcaides y facciones nobiliarias, las componendas de Isabel la Católica para disponer la demolición del alcázar, en 1478, ante tales atropellos, o particulares sucesos y hechos en los que se cruzan historia y leyenda para componer el relato. Durante los siglos en que el alcázar estuvo levantado sobre una colina, sus estancias dieron acogida a reinas y concubinas que permanecieron en ellas con distintos gozos o tribulaciones. Casi con seguridad, Juana de Ponthieu, segunda esposa del rey Fernando III el Santo y señora de Carmona, de 1249 a 1253, pone nombre al Alcázar de la Reina. Pero, siglos atrás, la princesa Zaida, nuera del rey al-Mutamid (1069-1091), o la princesa Cristina de Noruega, en la segunda mitad del XIII, pudieron pasar jornadas entre sus muros. Como también Leonor de Guzmán, concubina de Alfonso XI (1325-1350), María de Padilla, favorita de su hijo Pedro I (1350-1369), o la reina de Castilla María de Aragón, en la primera mitad del XV. Con azares, venturas o penalidades que se cuentan y detallan en este espléndido ensayo sobre el Alcázar de la Reina.

HISTORIA • Mascarón no ficción • Mascarón de proa

9791370201401

Thema: NHD
979-13-70201-40-1
214 páginas, ilustrado
Rústica con solapas
15 x 24 cm · 384 g
PVP: 22 €